



Dededen toruna en anlamlı miras

Yayın hayatına 14 Mayıs 1951 tarihinde başlayan ve Manisa'nın ilk yerel gazetesi unvanına sahip Hayri Soy'türk'e ait "Hürriyet Misakı" gazete arşivi, 68 yıl sonra torunu tarafından Manisa Çalışan Gazeteciler Derneği aracılığıyla Manisalıların paylaşımına açılıyor. **Sayfa 6'da**

BÜYÜKŞEHİRDEN YEPYENİ BİR SAYFA

TFF 2. Lig Kırmızı Grup'ta sezonun bitimine 2 maç kala Mustafa Çapanoğlu'yla yollarını ayıran Manisa Büyükşehir Belediyespor, Manisa'nın yetiştirdiği en başarılı teknik direktörlerden biri olan Tamer Taşkın'la sözleşme imzaladı. Teknik Direktörlüğe Tamer Taşkın'ın getirilmesi yönetim, ayrıca Sportif Direktörlük görevine de Levent Devrim'i getirdi. Törenin ardından konuşan Taşkın: "Bir tane maçı kazanıp ilk olarak kendimizi play-off'a atmamız gerekiyor. Daha sonra ise play-off maçlarının durumuna göre bir planlama yapacağız. Şu anda uzun vadeli bir düşüncemiz yok. Odaklandığımız tek bir hedef var, o da takımın Spor Toto 1. Lige çıkması." dedi. **Sayfa 8'de**



Turgutlu'da Bendeniz rüzgarı esti

Turgutlu Belediye Başkanı Çetin Akın, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 99. kuruluş yıldönümü dolayısıyla düzenlediği bayram konseriyle Turgutlululara unutulmaz bir gece yaşattı. Türk Pop Müziği'nin sevilen sanatçılarından Bendeniz ile Türk Sanat Müziği sanatçılarından Yasemin Demir'in sahne aldığı gecede binlerce vatandaş büyük coşkuyla ortak oldu. **Sayfa 2'de**

Öğrencilerden BİLİM ŞENLİĞİ

Manisa'da TUBİTAK 4007 kapsamında düzenlenen "Bilim Şenliği"nde öğrenciler ve öğretmenleri tarafından hazırlanan bilimsel deneyler sergilendi. Şenlik Sorumlusu Doç. Dr. Yurdanur Akyol, "Bilim Şenliği çalışmamızda fen bilimleri, matematik ve sanat dallarında atölyeler, robotik ve kodlama, tematik bilim oyunları, bilim gösterileri, yarışmalar, sergiler olmak üzere 3 günde toplam 70 farklı etkinlik yer almaktadır" dedi. **Sayfa 2'de**



25 Nisan 2019 Perşembe Fiyatı : 1 TL www.manisahabergazetesi.com.tr YIL 22 SAYI 6839

479 YILLIK COŞKU



Bu yıl 479'uncusu gerçekleştirilen Uluslararası Manisa Mesir Macunu Festivali etkinlikleri çerçevesinde 'Hoş Geldin Mesir' korteji düzenlendi. Manisa Valisi Ahmet Deniz ve Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün'ün de katıldığı yürüyüşte Manisalılar sokağa döküldü. Manisalı vatandaşlar mesir kortejinde Başkan Ergün'e sevgi gösterisinde bulundu.

5 ASIRLIK KÖKLÜ GELENEK

Manisa'nın 5 asırlık köklü geleneği olan Uluslararası Manisa Mesir Macunu Festivali etkinlikleri kapsamında mesir korteji düzenlendi. Valilik önünden başlayan korteji, Manisa Valisi Ahmet Deniz, Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün, Şehzadeler Belediye Başkanı Ömer Faruk Çelik, Manisa Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcıları Burak Aslay, Ertuğrul Yıldırım ve Ali Öztözlü, Teftiş Kurulu Başkanı Ahmet Türkçüler, ilçe kaymakamları, Büyükşehir Belediyesi Daire Başkanları, İl Kültür ve Turizm Müdürü İbrahim Sudak, Manisa'yı Mesir'i Tanıtma ve Turizm Derneği Başkanı Ufuk Tanık, meclis üyeleri, siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, festivale katılmaya gelen ülkelerin halk dansları ekipleri ve vatandaşlar katıldı.

PROTOKOL KALKI SELAMLADI

Yoğun ilginin olduğu yürüyüşte Kanuni Sultan Süleyman, Hürrem Sultan gibi tarihi kişileri canlı heykel olarak sunan soğuk heykel atölyesi sanatçıları da eşlik etti. Manisa Şehzadeler Mehteri de gösteri topluluklarının şovları da mesir kortejine renk kattı. Manisalıların yoğun ilgi gösterdiği yürüyüşte Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün, yürüyüş boyunca protokol üyeleri ile birlikte vatandaşları selamladı. Vatandaşların alkış ve tezahüratlarla sevgi gösterilerinde bulunduğu Başkan Ergün, el sallayarak kendisine sevgi gösterisinde bulunanları selamladı. Valilik önünden başlayan kortej yürüyüşü, Malta Parkı'nda son buldu. **Sayfa 4'te**



Gramı altından iki kat değerli

Manisa'da arıcılık üretimine merak saran iki esnaf arkadaş birçok hastalığın tedavisinde ve kozmetik ürünlerinde ham madde olarak kullanılan arı zehrini kendi imkanlarıyla üretmeyi başardı. Bal üretimi aksamadan elde edilen arı zehrinin gramının 400 liradan alıcı bulunduğunu söyleyen Murat Almışlar, kilogram bazında da arı zehrinin 400 bin lirayı bulduğunu belirtti. **Sayfa 6'da**



Rekoltenin düşmesi bekleniyor

Manisa'da 20-21 Nisan tarihlerinde etkili olan don olayı üzüm bağlarında yaklaşık yüzde 80'lik bir zarara neden oldu. Sadece bu senenin rekoltesinin değil önümüzdeki sezonun da etkileneceğini kaydeden üreticilerin zarar gören bağlarda ürün alamaması bile çalışmalarına devam edeceklerini söyledi. **Sayfa 5'te**



Başkan Ergün Başsavcı ÇİÇEKLİ'Yİ AĞIRLADI

Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün, Manisa Cumhuriyet Başsavcısı Ahmet Çiçekli ve Milli Parklar Bölge Müdürü Kerim Gençoğlu, Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün'ün makamına konuk oldular. Çiçekli ve Gençoğlu, Başkan Ergün'e yeni hizmet döneminde başarılar diledi ve hayırlı olsun temennisinde bulundu. Nazik ziyaretlerinden dolayı konuklarına teşekkür eden Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün de, bir beş yıl daha halkın teveccühleri ile Manisa'ya hizmet edeceğini dile getirdi.

Devraldığı belediyenin borçlarını afişle açıkladı

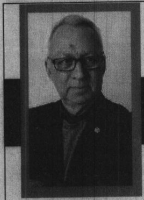
Akhisarlı çiftçiye her yıl 2.5 milyon lira

Türkiye'nin zeytin başkentini Manisa'nın Akhisar ilçesinde yaklaşık yüzde 2 bin 270 dekar araziye can suyu sağlayacak Çamönü Barajı'nda yüzde 56 gerçekleştirme oranına ulaşıldı. Proje tamamlanmış durumda bölge üreticisine her yıl ortalama 2.5 milyon lira daha fazla kazandıracak. **Sayfa 5'te**

Seçim çalışmaları sırasında şeffaf bir belediyeçilik anlayışıyla hareket edeceklerini sözünü veren Akhisar Belediye Başkanı Ahmet Oküzüçüoğlu, belediyenin borçlarının içeren dev plan-kartı belediye binasına asarak vatandaşların bilgisine sundu. **Sayfa 3'te**

"Ne şanslısın bir bilsen!"...

Tahir Hamdi ORAL'ın yazısı 2'de



**Tahir Hamdi
ORAL**

"Ne şanslısın bir bilsen!" Sevgili Uğur MUMCU adına

Özge Mumcu Aybars....

Ocak ayında çoğunlukla nefes alamam. 31 Aralık gecesi yeni yıla evrilirken, ölümden daha 24 gün vardır. Bir ay değildir, 24 gündür. Yeni yılı kutlar, diğer yılın ilk gününe uyanırım.

Ocak ayının benim için çok günü vardır. 8 Ocak Metin Göktepe'nin günü. 19 Ocak Hrant Dink'in günü. 24 Ocak babamın öldürüldüğü gün, 31 Ocak Muammer Aksoy'un öldürüldüğü gün, 1 Şubat Abdi İpekçi'nin. Bu günlerde, önce Meriyem Abla'yı ararım, sonra Arat, Delal ve Se-ra'ya mesaj göndermeye çalışırım ya da orada bulunmaya uğraşırım. 24 Ocak günü Muammer Aksoy'dan ayrılma, 31 Ocak günü Muammer Aksoy'un mezarını önünde anma düzenleriz. Babamın mezarının sol çaprazındadır Muammer Aksoy'un mezarı. Sonra Abdi İpekçi gelir, Şubat ayının başında bekler. Her yıl istisnasız düşünerim, babamın Abdi İpekçi'nin cinayetini çözmek için uğraştığı kadar başka bir gazeteci uğraşmış mıdır? Doğruya doğru, 25 yıldır, aralık ayının sonlarına doğru, bir huzursuzluk beni sarıy-
yor. 24 Ocak gecesine kadar geçmiyor. Hatta 24 Ocak gecesinde bu huzursuzluğun geçmesi için arkadaş grubumun bir araya geliyor, durum komedilerinden besleniyoruz, kahkahalar birbirini kovalıyor, saçma sapan. Hakikaten geçiyor mu? Geçmiyor.

25 yıldır, babamın fotoğrafını yakama takıyorum. Anıtın önünde ve mezarda yakmak için o saf mumlardan bulunduyorum cebimde. Karanfilleri içinelemek zor, ya kökünden kopuyor ya da birbiri üzerine konan paltolardan asınıyor. Son yıllarda, keskin nişancı eşliğinde bitiriyor anmayı, OHAL malum. 25 Ocak'lara kalan, buruşmuş bir yaka fotoğrafı, hafif bir baş ağrısı, kurumuş bir karanfil. 25 Ocak sabahlarının sesizliği bana daha gerçek gelir, hayatın yeniden aktığını kanıtlayan bir sabahdır. Kahveni koyarım. Telefonlar çalar sonra, bir önceki günde yaşanan sıkıntılar aktarılır, karışındakile birbirimizin neredeyse sırtını sıvazlar, "iyiyiz yine de!" diye düşünerek haftaya devam ederim.

Bunun adını koydum ben "uzun süren travma". Çocukluğumu bitiren, gençliğimi nasıl geçirdiğimi unuttuğum, kadınlığa geçtiğim, beni anneliğe eviren bir travma. Beni "ben" yapan travmam. Bazi dertli gecelerimde, sosyal medyada yazılanlara bakıyorum. Benim yaşlarımla, babamla ilgili travmayı kendi ailelerinin tepkilerinden öğrenmişler. Babamın adı geçince, çoğu insanın çocukluğuna kazınmış anılatlar dizisi düşüyor önüne. Birebir temas ettiğim insanların hayatında alle olarak varız, ne kadar garip değil mi? Ben babamı bir bomba sesile kaybediyorum ve toplumda dokunduğu o kadar haneden acı yükseliyor ve bir neslin belleğinde silinmez halde kalıyor. Cenazede babamın naaşı üzerinde bir bulut oluşmuştu, Maltepe Camii'nde naaşının oraya gitmeye çalışıyorduk "Türkiye laiktir laik kalacak" sloganlarının yanında birileri bağırıyordu "Aile geliyor" diye. Özgür "Biz mafya ailesi miyiz, ne demek aile geliyor?" diye sorulmuştu, annem o buluta takılmıştı "çocuklar, görüyor musunuz?" diye sormuştu, ben ise bugulanan gözlüklerimi o kalabalığa silmeye çalışmış ve hakikaten de görmüştüm. Annem o buğuyu, toplumsal acı olarak yorumlamıştı. Hangimiz kendimizi o gün neyle avutmuşuk belirsiz. Kendimi uyumuş hissettiğimi hatırlıyorum, duyularım benden alınmıştı sanki.

Ben o gün kendimde olduğumu söyleyemem, her anı bölük pörçük, 11 yaşındayım henüz, karanfil atıyorlardı bizlere yaya geçitlerinden, herkes birbirini ite ite yürüyordu. Sloganların yanında bize bakan ağlayan yüzler vardı. Anılarımı sonra videolardan takip edecektim. Kendimi ilk defa ekranda görüyordum, "babam da böyle bir yabancılık hissedermiydi ekrana çıktığında" diye düşündüğümü hatırlıyorum. İc-lal Teyzem eve dönünce, "babamın yaka kartını ne çok sevdim" diyecek gözleri dolu dolu, benşe yanıtlayarak başımı eğip odama gidecektim. Düşmanlara karşı başımız dik çıkacaktık hep, kimsenin önünde ağlamayacağım, diye diye boğazımdaki yumruyla yılları devirecektim. Bu ağlamama bilinci, 13 yıl sonra Işık Kansu'nun yazdığı "Neden Öldürüldünüz?" anma gecesinde yerle yeksan olacaktı. Kimseye göstermeden sessiz sessiz ağlayacaktım. İçimde derin bir soruyla: "Ülkesini bunca seven insanlar, neden bunca acıyı çekti?" Ve bizler burada ne yapıyoruz? Neden yaşıyoruz? Tesadüfen mi? Geçtiğimiz yıl Halam Beyhan Gürsön'u zor bir hastalığın sonucunda kaybettik. Halamın son acile yatığında hastabakıcıları babamın acı çekip çekmediğini sormuş. Hastabakıcılar çok üzül-miş. Halamın zihnini yıllarca bu soru kemirmiş. Bende ise şu bilgi var, olay çok ani geliştiği için acı hissetmedim. Bu bilgiyi, kim, nasıl verdi hatırlamıyorum ama 11 yaş aklımla makul gelmişti. Bu yıl annesi bombayla öldürülen bir yoldaşıma aynı bilgiyi verecektim olanca netliğiyle, "haklı olabilirsiniz" diyecekti o da.

"Adi hak etmek"
Enteresan bir başkının adı, bir aileye doğup soyadını alıp, başına da bir travma gelip, o adı hak edip etmediğinin sorgulanmasıdır. Cinayet soruşturması, davalar, eğitim süreçlerim ve vak-fın içinden geçip geçen 25 yılın ardından zaman zaman karşılaştığım "babasının adını kullanı-yor" ya da "babasının adını hak etmiyor" cümlelerinin ardında çok gizli bir kıskançlığın olduğ-u öğrenmek epey enteresan. Bu cümleleri sarf

edenlerin arasında nice akademisyen, nice gazeteci, yazar veya nice ünlü sayılabilecek ismin olduğunu bilseniz? "Senin yerinde olan" ya da "Vakif elimde olsa..." diye sayanlar da olmuştur hep. Ne kavgaya ettim ne kendimi ispata çalıştım, zaman içinde hayatımda böyleleri insanları azaltmaya çalıştım. Bu cümleler, bana haksızlık gedi hep, hala da öyle... Babam çeyrek asır önce bu ay öldürüldü. Biz azınlık sayılmayacak bir Türkiye nüfusu, yakama, sosyal medyama, babamın resmini koyuyorum. Karanfil iştiriyoruz yanına, kokusuna, duygusuna... Gerçekleşmemiş adaletle rağmen num yapıyoruz, onun adına, onun için. Biz, babamın çekirdek ailesi, babamın adını yaşatmak için bir vakıf kurduk. Bugüne kadar 143 araştırmacı gazeteci adayını mezun ettik. Babamın kitaplarını sekiptimden bastık. İmkânımız elverdiğince de basmaya devam edeceğiz. Onun bize anlattığı "terörsüz özgür" ülkeyi, laikliği, çok sesliliği, parlamenter değerlere olan saygıyı, yol-suzluğu karşı durmayı diğer nesillere aktarmaya devam edeceğiz. Ben neden o arabada değildim? Özgür neden değildi? Annem neden değildi? Özgür bir konsere gitmişti, evde değildi. Annem bana klasik söylediği "yabancıları kapıya açma" dedikten sonra evden çıkmıştı. Patlamaya kapıda yakalandı. Bense babamın tüm yalvarmalarına rağmen içimden gelen bir hisle evden çıkmayı reddetmişim. Babamla beraber çıkar, koşarak önce arabaya oturdum. Ben evde kaldım...

Bunları yazdığım dakikalarda, tipiktir, kahvem iç-tim, falını kapattım. Çaycımız geldi, "Kızım ne fal kapatıyorsun? Sen ne şanslısın, bir bilsen..." dedi. Bu yıl 26. yıl, 11 yaşından beri çeyrek asırdan bir geçti. 24 Ocak geçmedi. Aklımda hep bir kare, babam gülümsüyor:

"Özge, yaşlanınca bana bakacak mısın?
- Hep bakacağım baba..."

Öyle işte. Ben hep ona bakacağım.
İŞTE KAYBEDİLEN BİR BABANIN EVLA-DINDA BIRAKTIĞI TRAVMA VE HAYKIRIŞI. SIZINLE PAYLAŞMAK İSTEDİM. SEVGİLİ UĞUR MUMCU, NURLAR İÇİNDE YAT.MEKANIN CENNET OLSUN..

Manisalı öğrencilerden bilim şenliği

Manisa'da TUBİTAK 4007 kapsamında düzenlenen "Bilim Şenliği"nde öğrenciler ve öğretmenleri tarafından hazırlanan bilimsel deneyler sergilendi.

Manisa'da TUBİTAK 4007 kapsamında "Bilim Şenliği" düzenlendi. Manisa Bilim ve Sanat Merkezinde düzenlenen şenlikte öğrenciler ve öğretmenleri tarafından hazırlanan bilimsel eserler sergilendi. TUBİTAK, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Manisa İl Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü ile Şehzadeler Belediyesi ve Yunus Emre Belediyesi tarafından desteklenen Bilim Şenliği'nin açılış konuşması yapan Şenlik Sorumlusu Doç. Dr. Yurduhan Akyol, "Bilim Şenliği çalışmamızda fen bilimleri, matematik ve sanat dallarında atölyeler, robotik ve kodlama, tematik bilim oyunları, bilim gösterileri, yarışmalar, sergi-



ler, söyleşiler ve zeka oyunları olmak üzere 3 günde toplam 70 farklı etkinlik yer almaktadır. Projeimiz sadece bir sergiden ibaret olmayıp katılımcıların yaparak, yaşayarak öğrenmelerini sağlayacak etkinlikler planlıyoruz. Bilim ve sanat birbirinden ayrı düşünülemez. Bilim ve sanatı şekillendiren toplumun kültürel mirasidir" dedi.

Akyol'un ardından konuşan Bilim ve Sanat Merkezi Özgür Emeksis, Bilim ve Sanat Merkezlerinde öğrencilerin bilimsel düşünce ve davranışlarını estetik değerlerle birleştirilerek geliştirilmesi hedeflendiğini söyledi.

Programda konuşan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Ataç, TUBİTAK

4007'nin toplumda her yaştan her kesimden insanı buluşturmayı hedeflediğini belirterek projenin uzun soluklu olduğunu ve gelecek nesillerin bilime yetiştirilmesinin amaçlandığını söyledi.

Manisa İl Milli Eğitim Müdürü İsmail Çetin ise, "Bizim terzimiz çocuklarımız kendilerine hedef olarak hayatlarının amacı olarak bir ülkenin vatandaşları olmayı, kuyorsanız biz bitik demektir. Bilimin her tür-lüsünü en iyi şekilde öğretilmelidir. Ama ona kadar da üzerinde durmamız gereken bu çocuklarımızı kimseye çaldırmayacak bir şu-ur içerisinde yetiştirmemiz gerektir. Onları yerli ve milli olma, dünyanın neresinde olursa olsun ama kalbinin burada ol-masını, bunu hissetmesini sağlamaya ça-



ışmalıyız" ifadelerini kullandı.

Manisa Şehzadeler Kaymakamı Cemal Hüsnü Çaykara şenliğin hazırlanmasında katkı gösteren kurumlara başsağlar diledi. Konuşmaların ardından öğrenciler mini bir konser verirken, resim yarışmasında dereceye giren öğrenciler ödüllendirildi.

Şenlikte kimya öğretmenleri tarafından hazırlanan gösteri ise öğrenciler tarafından dikkatle takip edildi.

Törenin sonunda şenliğin açılış kurdelesini kesen protokol standartları gezerek bilimsel çalışmalar hakkında bilgi aldı. Haber Merkezi



Turgutlu Belediye Başkanı Çetin Akın, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 99. kuruluş yıldönümü dolayısıyla düzenlediği bayram konseriyle Turgutlulara unutulmaz bir gece yaşattı. Türk Pop Müziği'nin

sevilen sanatçılarından Bendeniz ile Türk Sanat Müziği sanatçılarından Yasemin Demir'in sahne aldığı gece de binlerce vatandaş büyük coşkuyla ortak oldu.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile Türkiye Büyük Millet

TURGUTLU'DA BENDENİZ RÜZGARİ

Meclisi'nin 99. kuruluş yıldönümü Turgutlu'da coşuklu konser gecesiyle taçlandı. Turgutlu Belediyesi'nin organizasyonu ile 15 Temmuz Demokrasi Şehitleri Anıtında gerçekleştirilen Halk Konseri'nde Türk Pop Müziği'nin sevilen sanatçılarından Bendeniz ile Türk Sanat Müziği sanatçılarından Yasemin Demir sahne aldı. 7'den 77'ye Turgutluların akan ettiği alanda ilk olarak sahne alan Demir, birbirinden güzel parçalarıyla 23 Nisan coşkusunu ikiye kattı. Ardından sahne alan Bendeniz ise 90'lı yıllara damga vuran parçalarıyla Turgutlulara unutulmaz bir gece yaşattı. Alanda bulunan vatandaşların coşuklu bir şekilde vakit geçirdiği konser sonrası her iki şarkıcıya çiçek takdim ederek teşekkür eden Turgutlu Belediye Başkanı Çetin Akın ise Nazım Hikmet'in 'Bu Memleket Bizim' adlı şiirini okuyarak başladığı konuşmasında büyük alkış aldı.

Ulusal bayramların Turgutlu'ya yakışır bir şekilde kutlanacağını müjdesini veren Turgutlu Belediye Başkanı Çetin Akın, eşi Sabriye Akın ile birlikte çıktığı sahne, "Bugün ülkemiz ve yurttaşlarımız için en güzel günlerden birini yaşıyoruz. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün açtığı aydınlık yolda el ele yürüdükümüz hemşehrilerimizle güzel bir gecede bir aradayız. Biz ne demistik? Kucaklayıcı olacağız. Sabahlara kadar çalışıp sizlere en hizmeti yapacağız. Atalarımızın kanlarıyla kurduğu Türkiye Cumhuriyetine kimse el kaldırmayacak. Birleştirici olacağız. Aynı bu geceki gibi. Şanlı bayrağımızı kimse indirmeyecek. Ezanımızı kimse susturamayacak. Hiç birinin kaygısı olmasın. Hep söyledik, yine söylüyoruz; 'Atatürk'ün izinde Cumhuriyet coşuklarıyız. Bu güzel gecenin düzenlenmesinde sizlere destek olan sevgili dostum Polat

Yağcı'ya ve ekibine teşekkür ediyorum. Polat Yağcı doğup büyüdüğü memleketi Turgutlu'ya bir sürpriz yaparak, bizler için Bendeniz Hanımefendi'yi gönderdi. Kendisine burada olduğu için teşekkür ediyoruz. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün dünyanın çocuklarına armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını, Gazi Meclisimizin kuruluşunun 99. yılını tebrik ediyorum." dedi.

Bendeniz de, "Böylesi anlamlı bir gecede Turgutlu'da olmaktan mutluluk duyuyorum. Sayın Başkanımız da güzel sözleri için teşekkür ediyorum." dedi.

Turgutlu halkıyla birlikte ayakta takip ettiği konser esnasından 7'den 77'ye onlara vatandaşla selamlaşan Başkan Akın, bol bol hatıra fotoğrafları çekti-re-ke unutulmaz geceyi plümsüzleştirdi. Haber Merkezi

Devraldığı belediye borçlarını afişle açıkladı

Seçim çalışmaları sırasında şeffaf bir belediyeçilik anlayışıyla hareket edeceklerinin sözünü veren Alaşehir Belediye Başkanı Ahmet Öküzçüoğlu, belediye borçlarının içeren dev pankartı belediye binasına asarak vatandaşların bilgisine sundu. Hazırlanan borç listesinde belediyenin toplam 122 milyon 900 bin lira borcu olduğu görülürken vatandaşlar borç listesini cep telefonlarıyla görüntüledi.

Alaşehir Belediye Başkanı Ahmet Öküzçüoğlu, belediye borçlarının içeren dev pankartı belediye binasına asarak vatandaşların bilgisine sundu. Cumhurbaşkanlığı ve Demokrasi Meydanı'nda bulunan 5 katlı Alaşehir Belediyesi binasına 6 metre eninde ve 10 metre boyunda hazırlanan borç listesinde Alaşehir Vergi Dairesine 19 milyon 451 bin 262 TL, Sosyal Güvenlik Kurumuna 13 milyon 784 bin 249 TL, Zafer Kalkınma Ajansı 1 milyon 568 bin 281 TL, Banka Kredileri 28 milyon 152 bin 248 TL, Carl Borçlar 39 milyon 478 bin 519 TL, alınan depozito, teminat, emanet borçları 11 milyon 775 bin 104 TL, Gediz Elektrik A.Ş. (Elektrik Borçları) 58 milyon 709 bin 23 TL, Albeltaş A.Ş. (Vergi ve SGK Borçları) 8 milyon 272 bin 482 TL ve Alaşehir Belediyesi Akaryakıt İstasyonu İşletmesi (Vergi Borcu) olmak üzere genel toplamda 122 milyon 900 bin 19 TL olarak asıldı. Afişin altına "Toplam 122 milyon 900 bin 19 TL, borç devraldım, Ahmet Öküzçüoğlu" yazıldı.

Alaşehir Belediye binasına asılan afiş gören bazı vatandaşlar hayretlerini gizlemeyerek, afişin fotoğrafını ve görüntülerini çekti.

"Borçlar var diye hizmetlerimiz aksamayacak, hizmetlerimiz aralıksız sürecek" diyen Alaşehir Belediye Başkanı Ahmet Öküzçüoğlu, "Biz seçim dönemimizde halkımıza şeffaf bir belediyeçilik sözü vermiştik. Bu şeffaflıktan kasıt şu. Belediyemize baktığımızda aynen bir cam gibi olacak, buradan baktığınızda, arkasını



göreceksiniz, demiştik. Bu sözümüzü bugün yerine getirdik. Piyasaya 39 milyon esnafı ve ticaret erbabına, özel bankalardan alınan krediler 26 milyon, vergi borçlarımız 19 milyon, bunun gibi değişik kalemlerden, belediyeyi devir aldığımızda toplam borcumuzun 122 milyon 900 milyar TL olduğunu tespit ettik. Bunu da halkımıza paylaştık. Bu rakamlar eski parayla 123 trilyon Lira. Biz bu uygulamayı her yıl tekrar ederek, belediyemizin önüne asacağız ki, birinci yılın sonunda, ikinci yılın sonunda üçüncü, dördüncü ve beşinci yılın sonunda, dönem bittiğinde de ne yapmışız? Hizmet seferberliği mi yapmışız, yoksa borç se-

ferberliği mi yapmışız? Halkımız bunları takdir edecek. Artık kemer sıkma politikasını biraz da belediyenin uygulaması lazım. Biz artık döndürülebilir şeffaf bir bütçeye sahip olmak istiyoruz. İnşallah bunu da iki yıl içerisinde başaracağız. Alaşehir Manisa'nın 17 ilçesi arasında en borçlu ilçelerin başında geliyor. İnşallah biz bu kaderi biraz düşüreceğiz. Borç yükümüzü azaltıp, döndürülebilir bir bütçeyi hedefliyoruz. Halkımız hiç merak etmesin, biz kolayı sevmiyoruz, zoru seviriz. Zor bir bütçeyi mücadeleyi nasıl verdiğimiz zaman içerisinde nasıl azalttığımızı herkes görecektir. Tüm Alaşehir halkına sevgilerimi ve saygılarımı sunuyorum." dedi. İHA



Önce bariyerlere ardından da refüje çarptı

Manisa'nın Kula ilçesinde direksiyon hakimiyetini kaybeden araç sürücüsü, önce bariyerlere sonra da refüje çarparak durabildi.

Kaza, saat 10.30 sıralarında İzmir-Ankara D300 karayolu Esenyazı kavşağı yakınlarında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre İzmir istikametinden Uşak istikametine seyrir halinde olan Nevzat Terzi (78) idaresindeki 06 YA 9496 plakalı araç, seyrir halindeyken sürücüsü

direksiyon hakimiyetini kaybetti. Esenyazı kavşağı civarında önce yolun sağ tarafında bulunan bariyerlere, daha sonra da refüje çarparak durabilen araçtan sürücü Nevzat Terzi yara almadan kurtuldu. Aracın direksiyon hakimiyetini kaybettiği esnada yoldan başka bir aracın geçmemesi olası bir faciayı da önledi.

Kaza ile ilgili soruşturma başlatıldı. İHA

Atık araç lastikleriyle istinat duvarı



Manisa'nın Sarıözü ilçesinde bir çiftçi, bağ evinin çevresine, atık traktör, kamyon ve taksi lastikleriyle istinat duvarı yapıyor.

Sarıözü çiftçi Ahmet Tosun, kırsal alandaki üzüm bağında yaptığı yazlık bağ evinin çevresine atık araç lastikleriyle örmeye başladı. İstinat duvarını taş yada betonla yapmaya düşündüğünü ancak maliyetinin çok tuftuğunu ifade eden Ahmet Tosun, "Taşla çevre duvarı için 20 bin TL, çimento ile daha fazla masraf çıkarılınca, atık otomobil lastikleri ile çevre duvarı yaparak toprak kaymasını önlemek istedim. Araştırdım, bir hurdacıdan 230 adet trak-

tör, kamyon, taksi lastikleri satın aldım. Lastikleri getirmek için TIR kiraladım. Tüm masrafım 1500 TL oldu. İşçiliği de içerisine katarsak bana 2 bin TL'ye mal olacak." dedi.

"Toprak kaymasını önleyecek" Bağ evinin bulunduğu alanın yüksek olduğunu bu nedenle toprak kayması riskini ortadan kaldırmak için böyle bir çalışma içerisine girdiğini dile getiren Tosun, "Hem toprak kaymasını önleyeceğiz, hem de bahçemizi genişleteceğim. Bu arada istinat duvarı için kullandığımız otomobil, traktör ve taksi lastiklerini de boyama yaparak güzel bir görsellik kazandıracağım." diye konuştu. İHA

Bebeğini kaybeden anne bebeğinin battaniyesini elinden düşürmedi



Manisa'nın Alaşehir ilçesinde 4. kattaki balkondan düşerek hayatını kaybeden 15 aylık bebek gözyaşları eşliğinde toprağa verildi. Cenaze töreninde ayakta durmakta güçlük çeken anne bebeğinin battaniyesini elinden düşürmedi.

Manisa'nın Alaşehir ilçesine bağlı Kurtuluş Mahallesi'nde dün 4. kattaki balkondan düşerek hayatını kaybeden Melih-Fatma

Kıranmezar çiftinin 15 aylık bebekleri Ramazan Ege Kıranmezar için cenaze töreni düzenlendi. Minik Ramazan Ege'nin cenazesi önce evine getirilerek helallik alındı ardından da cenaze töreninin düzenleneceği Pazar Camisine götürüldü. Cenaze töreninde anne Fatma Kıranmezar ayakta durmakta zorlanırken oğlunun battaniyesini ve yalancısı memnesini elinden düşürmedi. Ra-



mazan Ege'nin 6 yaşındaki ağabeyi 6 yaşındaki Mustafa Kıranmezar da büyüklerle beraber kardeşinin cenazesi başında saf tuttu. Cenaze namazından sonra kardeşinin kendisinin büyük olan çarçeveli resmini kucağına ağabeyi Mustafa, kardeşinin fotoğrafını kimseye bırakmadan taşıdı. İkinci namazını müteakiben kılan cenaze namazı sonrası minik Ramazan Ege toprağa verildi.

OLAYIN GEÇMİŞİ

Alaşehir'in Kurtuluş Mahallesi Büyük Selçuklular Caddesi'nde 5 katlı bir binanın 4. katında oturan Melih-Fatma K. çiftinin 15 aylık çocukları Ramazan Ege Kıranmezar, evlerinin balkonundan zemine düşerek hayatını kaybetti. Saat 15.00 sıralarında evde oynayan çocuk, evin balkon korkuluğunun arasındaki boşluktan geçerek zemine düştü. Çocuğun düştüğünü gören komşular ve evde bulunan annesi Fatma Kıranmezar, çocuğu bir otomobile Alaşehir Devlet Hastanesine götürdü. Hastanede yapılan tüm müdahalelere rağmen 15 aylık bebek kurtarılamadı.

Olayla ilgili başlatılan soruşturma devam ediyor. İHA

Kanalda mahsur kalan köpeği itfaiye kurtardı

Turgutlu'da sulama kanalında mahsur kalan ve bir ayağı sakat olan köpeği itfaiye ekipleri kurtardı.

Manisa'nın Turgutlu ilçesi Turgutlu Ovası Sabancı Karakolu yakınlarında bulunan sulama kanalında bir köpek mahsur kaldı. Vatandaşların ihbarı üzerine bölgeye giden itfaiye ekipleri kurdıkları merdiven ile sulama kanalına inerek mahsur kalan arka ayağı sakat köpek, itfaiye eri tarafından kurtarıldı.



Vatandaşlar Manisa Büyükşehir Belediyesi Turgutlu İtfaiye Amirliği ekiplerine teşekkür, İHA

NÖBETÇİ ECZANELER

Nur Ege Eczanesi
Tel: 0236 239 67 44
Adres: 2. Anafartalar Mah. Cumhuriyet
Cad. No: 91/A Merkez

Şenkal Eczanesi
Tel: 0236 231 10 07
Adres: Tevfikiye Mah. 3821 Sok.
No: 1/A Merkez

Vitamin Eczanesi
Tel: 0236 231 58 59
Adres: Adakale Mah. İzmir Cad.
No: 50/A Merkez



479 YILLIK COŞKU

Bu yıl 479'uncusu gerçekleştirilen Uluslararası Manisa Mesir Macunu Festivali etkinlikleri çerçevesinde 'Hoş Geldin Mesir' korteji düzenlendi. Manisa Valisi Ahmet Deniz ve Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün'ün de katıldığı yürüyüşte Manisalılar sokağa döküldü. Manisalı vatandaşlar mesir kortejinde Başkan Ergün'e sevgi gösterisinde bulundu.



Manisa'nın 5 asırlık köklü geleneği olan Uluslararası Manisa Mesir Macunu Festivali etkinlikleri kapsamında mesir korteji düzenlendi. Valilik önünden başlayan korteje, Manisa Valisi Ahmet Deniz, Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün, Şehzadeler Belediye Başkanı Ömer Faruk Çelik, Manisa Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcıları Burak Aslıay, Ertuğrul Yıldırım ve Ali Öztöz, Teftiş Kurulu Başkanı Ahmet Türkçüler, ilçe kaymakamları, Büyükşehir Belediyesi Daire Başkanları, İl Kültür ve Turizm Müdürü İbrahim Sudaş, Manisa'yı Mesir'i Tanıtma ve Turizm Derneği Başkanı Ufuk Tanık, meclis üyeleri, siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, festivale katılım sağlayan ülkelerin

halk dansları ekipleri ve vatandaşlar katıldı. Yoğun ilgi nedeniyle yürüyüşe Kanuni Sultan Süleyman, Hürrem Sultan gibi tarihi kişileri canlı heykel olarak sunan sokağın heykel atölyesi sanatçıları da eşlik etti. Manisa Şehzadeler Mehteri ve gösteri topluluklarının şovları da mesir kortejine renk kattı.

Manisalıların yoğun ilgi gösterdiği yürüyüşte Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün, yürüyüş boyunca protokol üyeleri ile birlikte vatandaşları selamladı. Vatandaşların alkış ve tezahüratlarla sevgi gösterilerinde bulunduğu Başkan Ergün, el sallayarak kendisine sevgi gösterisinde bulunanları selamladı. Valilik önünden başlayan kortej yürüyüşü, Malta Parkı'nda son buldu. Haber Merkezi

'Klasik Türk Sanatları' sergisi açıldı

479. Uluslararası Manisa Mesir Macunu Festivali, Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen törenle açıldı. Rusya Halk Dansları Topluluğunun gösteri yaptığı festival açılışının ardından Fatih Sergi Salonu'nda 'Klasik Türk Sanatları' sergisinin açılışı da gerçekleştirildi. Programlara Manisa Valisi Ahmet Deniz ve Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün de katıldı.

Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Ergün, "479 yıldır kutlanan ve UNESCO tarafından İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası listesine alınan Uluslararası Manisa Mesir Macunu Festivali, şehrimizin yurtiçinde ve yurtdışında tanıtımı açısından oldukça önemli bir marka değeri olma özelliği taşıyor. Bu açıdan ülkemizin en köklü festivalleri arasında yer alan bu önemli festivalin geliştirilmesi ve gelecek nesillere en güzel şekilde aktarılması noktasında Manisa Büyükşehir



Belediyesi olarak sorumluluğumuzun farkındayız ve çalışmalarımızı da buna göre yönlendiriyoruz. Festivalin önemini her defasında vurguluyor ve dile getiriyoruz. Bu tür köklü festivallerin yaşatılması için yalnızca kurumların katkısı yeterli olmaz. Bu şehirde ya-

şayan her vatandaşımızın, şehrin markası haline gelen festivale katılım göstererek sahip çıkması da oldukça önem arz ediyor. Bu noktada şehrimizdeki sanatçı ve zanaatkarların sergileriyle çalışmalarını festival içerisinde aktif olarak yer alması, bizleri mutlu ediyor. Bu nedenle birazdan açılışını yapacak olduğumuz sergide emek veren sanatçı arkadaşlarımıza tebrik ve teşekkürlerimi sunuyorum. Bu güzel festivalimize yurtdışından katılan yabancı konuklarımıza, kardeş şehirlerimize, belediye başkanlarımıza ve halkımızın ekiplerine de ayrıca teşekkür ediyor, onları Manisa'mızda ağırlamak-tan mutlu olduğumuzu ifade etmek istiyorum. Bu duygularla 479'uncu Uluslararası Manisa Mesir Macunu Festivali'mizin hayırla vesile olmasını diliyorum, bu güzel sergiye katkı sağlayan tüm sanatçılarımıza ve emeği geçen herkese bir kez daha ayrı ayrı teşekkür ederim.



Aç kalan köpekler 45 koyun ve keçiye telef etti

Manisa'nın Saruhanlı İlçesinde koyun ve keçilerin bulunduğu bir ağıla giren 30 civarında köpek yaklaşık 45 hayvanı telef etti. Yaklaşık 60 bin lira civarında bir zarar olduğunu kaydeden üretici Mehmet Alat, çevrede belediyeler tarafından küpelenerek bırakılan 500 civarında başıboş köpek olduğunu ve buna bir çözüm bulunması gerektiğini söyledi.

Manisa'nın Saruhanlı İlçesine bağlı Sarıçam Mahallesi'nde 15 yıldır hayvancılık işiyle uğraşan 35 yaşındaki Mehmet Alat, sabah saatlerinde 30-35 civarında yabancı köpeğin küçükbaş ağıla girdiğini ve 45 civarında koyun ve keçiye telef ettiğini söyledi. Köpekleri kovalamak için geldiklerinde kendilerine de saldırmaya çalıştıklarını anlatan Alat,

yaralı hayvanların da birer birer ölmeye başladığını dile getirdi. Alat birçok belediye tarafından küpelenen köpeklerin kendi mahalleleri civarına bırakıldığını ve köpeklerin aç kaldıkları için saldırgan olduklarını dile getirdi.

Dededen kalma hayvancılık mesleğini 15 yıldır sürdürdüğünü anlatan Alat, "15 yıldır Saruhanlı Sarıçam Mahallesi'nde hayvancılıkla uğraşıyorum. Bugün sabah saatlerinde başımıza bir olay geldi. Daha önce birkaç arkadaşın birkaç hayvanının telef olduğunu duymuştuk. Bizim çiftliğimiz korunaklı diye çok dikkate almamıştık. Çiftliğimize giremezler diye çokta umursamamıştık. İnsanın başına gelince anıyorduk. 40'a yakın köpek sürüsü sabah 07.00 sıralarında çiftliğimize girerek

45'e yakın hayvanımızı telef etti. Boğarak öldürüp yemiştir. Biz de burada gelip gördük. Müdahale etmek istedik fakat köpekler bize saldırdı. Bir şey yapamadık. Zaten hayvan hakları var. Köpeğin birine bir tekme atsan aylarca mahkemeye gidiyorsun ama benim burada malımız ve canımız yandı. Hiçbir şey de olacağını sanmıyorum. Burada yaklaşık 55-60 bin liralık malımız telef oldu. Bizim geçim kaynağımız bu. Buradan 5 aile geçimimizi sağlıyorduk. Sigortam dahil yok. Kendi sağlık sigortamı da ödeyemiyordum ki hayvanlara sigorta yapayım. Zaten ekonomik krizdeyiz" dedi.

Ote yandan telef olan hayvanları kazılan çukurlara gömülerek ağılda dezenfekte çalışması yapıldı. İHA

Rekoltenin düşmesi bekleniyor

Manisa'da 20-21 Nisan tarihlerinde etkili olan don olayı üzüm bağlarında yaklaşık yüzde 80'lik bir zarara neden oldu. Yaşanan don olayından sadece bu sene rekoltesinin değil önümüzdeki sezonun da etkileyeceğini kaydeden üreticilerin zarar gören bağlarda ürün alamamasalar bile çalışmalarına devam edeceklerini söylediler.

Manisa'da 20-21 Nisan tarihlerinde etkili olan don olayı üzüm bağlarına büyük zarar verdi. Bu sene rekoltesinin etkileyecek olan don olayının önümüzdeki sezon için oluşacak çubukları da vurması üreticileri karar kara düşündürüyor. Manisa'nın Şehzadeler, Yunussemre, Saruhanlı, Turgutlu, Salihli ve Sarıgöl ilçelerinde etkili olan don olayından sadece Yunussemre ve Şehzadeler ilçelerinde 10 bin dekarlık bir üzüm bağının zarar gördüğü bildirildi.

Şehzadeler ilçesine bağlı Tilkisüleymaniye Mahallesi'nde don olayından etkilenen üzüm bağlarında inceleme yapan Şehzadeler Ziraat Odası Başkanı Hüseyin Altındağ, "Manisa çiftçilerine büyük geçmiş olsun. 23 Nisan'a kadar don tehlikesini bekliyorduk. Maalesef 20-21 Nisan akşamları büyük bir don afeti yaşadık. Şehzadeler ilçesinde, Tilkisüleymaniye, Tepecik, Selimsahlar, Karaoğlu, Yunussemre ilçesinde Üçpınar mahallelerinde çiftçimiz don olayın-

dan yoğun bir şekilde zarar gördü. Asmalardaki zarar sadece bu sene değil önümüzdeki yılı da etkileyecek. Bu asmalardan ayrılacak olan yedekler de bir şekilde dondan yanmış durumda. Bundan sonra inşallah don riski geçti, dolu riskini de inşallah Cennabı Allah bizleri korur. Bu sene bizler rekoltenin yüksek olmasını bekliyorduk fakat son günlerde önce donun baya bir zararı oldu. Arkasından gelen don olayından da büyük bir zarar gördük. Bu sene normal yıllara göre rekoltemiz baya bir düşecek. Çünkü don olayı sadece Şehzadeler'de değil, Saruhanlı'da, Salihli'de, Turgutlu'da, Sarıgöl'de büyük zararlar var. İlçelerimizde de büyük zarar var. Toplam zarar şu anda tam olarak keşfedilmedi ama bizim sadece Şehzadeler ve Yunussemre ilçelerinde her mahalleimizde bin 500 dekarlık bir alan var. Bu da 5-6 mahallede 10 bin dekara yakın bir zarar alanı var. Bu diğer ilçelerde de bu şekilde olunca rekolte kaybına baya bir uğraya-

cağız" diyerek bu sene üzümde rekolte düşmesini beklediklerini söyledi. Bağlar zarar gördüğü için üreticinin bağlarını kendi hallerine bırakmasının mümkün olmadığını ve yine aynı masraflı yapacaklarını kaydeden Altındağ, "TARSİM'den sigorta yaptıran çiftçilerimiz mutlaka müracaatlarını yaptı fakat yaptırmayanların da tarım ilçe müdürlüklerine giderek hasar tespiti yaptırmaları gerekiyor. Bunların da çalışmaları olacak. İnşallah borç erteleme gibi yar-



dimlar da çiftçimiz bekliyor. Bu bağları soğuk vurdu artık bir şey almayacaksınız bu bağdan ama bu bağın tüm masraflarının eksiksiz olarak yapılması gerekiyor. Bu böyle kalmaz, kaldığı zaman zaten seneye ürün alamazsınız. En azından kalanları hastaliksız seneye çubuk yetiştirebilmek için çalışmak zorundasınız. Onun için çiftçilerimiz tarım ilçe müdürlüklerine dilekçe vererek biran önce hasar tespit çalışmalarını yaptırın" dedi. Kendi çalışmalarında yaptıkları hasar

tespit çalışmalarını neticesinde mahalle genelinde yüzde 80'e varan bir hasar olduğunu altını çizen Tilkisüleymaniye Mahalle Muhtarı Yalçın Başbay ise şunları söyledi: "Meydana gelen hasar, çiftçimizi çok fazla olumsuz şekilde etkilemekte. Bağlarda görüldüğü gibi önümüzdeki yıl çubuk olacak olan, ürün verecek gözlerimiz dahi zarar görmüş durumda. Yetkililerin biran önce çiftçilerimize yardım elini uzatmasını talep ediyoruz." Haber Merkezi



Akhisarlı çiftçiye her yıl 2.5 milyon lira

Türkiye'nin zeytin başkenti Manisa'nın Akhisar ilçesine Çamönü mükdesi geldi. 2 bin 270 dekar araziye can suyu sağlayacak Çamönü Barajı'nda yüzde 56 gerçekleştirme oranına ulaşıldı. Proje tamamlandığında bölge üreticisine her yıl ortalama 2.5 milyon lira daha fazla kazandırılacak.

Manisa Akhisar'ın bereketli topraklarına bereket kazandıracak Çamönü Barajı'nın yandan fazlası tamamlandı. Yüzde 56'sı bitirilen proje 2 bin 270 dekar araziye sulayacak ve faaliyet geçtiğinde Akhisarlı çiftçiye her yıl 2.5 milyon lira daha fazla kazandıracak.

Yarından fazlası tamamlanan inşaat, dolusavak ve dipsavak kolları ile enjeksiyon imalatları bitirdi. Zemin iyileştirme işlemleri kapsamında ise konduvı hattında yaklaşık 1100 m3 demir-

siz beton döküldü. 180 metre çaplı boru montajının yapıldığı barajda gömlek beton imalatları da yapıldı. Akhisar kent merkezine 7.5 kilometre mesafedeki Çamönü köyünün 1,5 kilometre güneyinde yer alan Delice Deresi üzerine inşa edilen barajın gövdesi kil çirkeçli kaya dolgu tipinde olacak. Temelden yükseldiği 41 metre olarak projelendirilen barajın gövdesi için yaklaşık 495 bin m3 dolgu yapılacak. Çamönü Barajı tamamlandığında 2 milyon m3 su tutacak.

2 bin 270 dekar verimli tarım arazisini borulu-basıncılı sistemi ile sulayacak "Çamönü Barajı ve Sulama Projesi" tamamlandığında bölgede ürün çeşitliliği ve verim artışı sağlanacak. Proje sayesinde üreticinin cebine 2019 yılı rakamlarıyla her sene 900 bin lira daha fazla girecek. Haber Merkezi

"Arı ölümlerinin nedeni bilinçsiz ilaçlama"

ADÜ Ziraat Fakültesi Zootehnik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mete Karacaoğlu, Türkiye'de artan arı ölümlerinin nedeninin iklim değişikliği değil bilinçsiz ilaçlama olduğunu belirterek "Gece ilaçlaması ve arıları kaçırıcı ilaçlar kullanılması en somut çözümdür" dedi.

Uygun iklimi nedeniyle Türkiye'nin en önemli arı yetiştirme ve bal üretim merkezlerinin başında gelen Ege Bölgesi'nde Mart ayında Aydın'dan başlayarak İzmir ve son olarak Manisa'da görülen arı ölümleri artarak devam ediyor. Bölgede binlerce kovanın telef olmasına neden olan ölümlerin iklim değişikliğinden kaynaklandığı iddia edilse de, buna karşı çıkan konunun uzmanları ölümlerden bilinçsiz ilaçlamayı sorumlu tutuyor.

Aydın, İzmir ve Manisa başta olmak üzere bölgede yaşanan arı ölümlerinin temel nedeninin bitkisel üretime uygulanan ilaçlamalar olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Mete Karacaoğlu, ölümlere iklim değişikliğinin neden olduğu iddialarının gerçeği yansıtmadığını savunarak "İklim değişikliğinin ani sonuçlarının ortaya çıkma ihtimali hemen hemen hiç yok. Uzun zaman içerisinde bunun mutlaka etkileri olacak ama şu bir gerçek ki; eğer iklim değişikliği olsa, tüm yörelerde aynı zamanlarda arı ölümlerinin gerçekleşmesi lazım. Örneğin birin fakülte anlığında böyle bir ölüm söz konusu değil. Çünkü, bu bölgede şu an yoğun bir ilaçlama yapılıyor. Günümüzde bademden başlıyoruz daha sonra elma gibi çiçekli bitkilerde ve özellikle Manisa yöresinde yoğun



bağ ilaçlamaları yapılması nedeniyle arı ölümleri gerçekleşiyor" diye konuştu.

Arı ölümlerinin önüne geçmek için bazı zararlılara karşı arılara zehirli ilaçlar kullanılabileceğine işaret eden Karacaoğlu, şu uyarıları bulundu:

"Arı bazı ilaçlar var ki, özellikle son yıllarda ortaya çıkan çiçekli bitkilere ve de bağlarda etkili olan 'Bakla Zınnı' zararlılarına karşı yapılacak mücadelede arılar için zararsız ilaçlar bulunmaması nedeniyle ilaçların mutlaka gece yapılması gerekiyor. Bu ilaçların, gece ilaçlamaları sonrasında ertesi günü arıları uzaklaştırdığı özelliğinin olması büyük önem taşıyor. Şu an en kestirme yöntem olarak bunları söyleyebiliriz.

Böyle önlemler alınabilir ise arı ölümlerinin önüne büyük ölçüde geçilebilir. Aksi takdirde bu ölümlerin devam edeceğini söylemek için kahin olmaya gerek yok."

Ege Bölgesi'nde yoğun arı ölümleri yaşanmasının bir diğer nedeninin ise Anadolu arıcısının bilinçsiz ilaçlamalarla kaçarak bu bölgeyi terah etmesi olduğunu açıklayan Karacaoğlu, sözlerini şöyle tamamladı:

"Türkiye'deki koloni varlığının yaklaşık yüzde 40'ı yani 3 milyondan fazla koloni ilkbahar Ege'de geçiriyor. Akdeniz ikliminin hakim olmasının yanı sıra Anadolu'da bu dönemden artan tarımsal ilaçlamalar nedeniyle birçok arıcı kendi yöresini terk ediyor. Bunun en somut örneği Ordu'da arılar. Ordu'da arılar, fındık ilaçlaması döneminde uzun yıllardır kolonilerini ilaçlama etkisinin olmadığı yörelere yaşıyorlar. Şu an Anadolu'nun birçok yöresinde, örneği Eskişehir'de arılar kolonilerini burralara koymak istemiyor. Bölgemizde de bu sıkıntılar devam ederse, bir süre sonra arılar bu bölgeye de kovulanları koymak istemeyeceklerdir ama önlem almak zor değil. Gece ilaçlaması ve arıları kaçırıcı ilaçlar kullanılması en somut çözümdür."

Bulundukları bölgede herhangi bir ilaçlama yapılmadığı için arı ölümlerinin söz konusu olmadığına işaret eden Zootehnik Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayıl Uçak Koç ise "Zaten arı ölümlerinin nedeni iklim değişikliği olsa idi, burası ilk etkilenen bölgelerden bir tanesidir. Bizim anlamızda herhangi bir ölüm olayı yaşanmadık" şeklinde konuştu. Haber Merkezi

Oyun tabanlı İngilizce eğitimiyle başardılar

Manisa'nın Akhisar ilçesindeki Şehit Serdar Denizler İmam Hatip Ortaokulunda oyun tabanlı İngilizce dersleri ile öğrenciler İngilizceyi daha kolay öğrenmeye başladılar.

Milli Eğitim Bakanlığı Yenilikçi Eğitim Müdürlüğü'nün himayesindeki ulusal destek servisinin online öğrenme ortamı olan eTwinning'i görmeye devam ediyor. Avrupa'da 34 ülkenin faal olarak yer aldığı platformda öğretmenler başka ülkeden meslektaşları ile tanışma ve bu sayede bilgi alışverişini yapabileme imkanı buluyor. Bu kapsamda 18-20 Nisan 2019 tarihinde İzmir'de düzenlenen ve Türkiye başta olmak üzere çok sayıda Avrupa ülkesinden

üst düzey katılımlı olan çok taraflı irtibat seminerine Türkiye'de davet edilen 22 öğretmeninden birisi de Akhisar Şehit Serdar Denizler İmam Hatip Ortaokulu İngilizce öğretmeni Habip Arvas oldu.

Telefon, bilgisayar veya tablet üzerinden eğitici oyunları kalıcı yabancı dil öğrenmeyi konu alan İngilizce Olympics isimli proje de örnek projeler arasında yer aldı. Günümüz çocuklarının mobil cihazlar ile çok vakit geçirdiğini ve bu projenin bu durumu bir fırsata çevirdiğini kaydeden Arvas, sıkıcı olan derslerin bile bu sayede eğlenceli hale geldiğini aktararak proje koordinatörü Fatih Toy'a teşekkür etti. Haber Merkezi



Manisa'nın ilk yerel gazetesi 68 yıl sonra sergileniyor

Dededen toruna en anlamlı miras

Yayın hayatına 14 Mayıs 1951 tarihinde başlayan ve Manisa'nın ilk yerel gazetesi unvanına sahip Hayri Soytürk'e ait "Hürriyet Misakı" gazete arşivi, 68 yıl sonra torunu tarafından Manisa Çalışan Gazeteciler Derneği aracılığıyla Manisalıların paylaşımına açılıyor.

Manisa'nın ilk yerel gazetesi olan "Hürriyet Misakı" gazetesi, 68 yıl sonra Manisa Kültür Merkezi Lale Fuayesi'nde düzenlenen sergide meraklıları için görücüye çıkıyor. 1951 ile 1968 yılları arasında çıkan gazete arşivi Manisa'nın o yıllarına ışık tutuyor. Manisa'da ilk yerel gazeteyi ve matbaayı 1950 yılında kuran rahmetli Hayri Soytürk'ün torunu olan Adnan Soytürk (57), dedesinin gazeteyi kurduktan 14 yıl sonra vefat ettiğini ve gazeteyi rahmetli babası Hasan Soytürk'ün devam ettirdiğini söyledi.

Dedesinin gazete ve matbaayı rahmetli Adnan Menderes'in talimatıyla kurduğunu söylediğini anımsatan torun Adnan Soytürk, "Dedem o zamanlar Demokrat Parti'nin de Manisa başkanıymış. Dedem öldükten sonra babam gazeteyi devam ettirdi. Ben ve kardeşlerim

gazetede bir fil çalıştık. Gazete şimdikiyle kıyaslanamayacak kadar çok zor şartlar altında günlük olarak çıkıyordu. Haber başlıklarındaki harfler ve büyük punto yazıları elle diziliyordu. Fotoğraflar İzmir'de kiliş haline getirilip baskıya hazırlanıyordu. Gazete yarı otomatik makinelerde bazen de elle zar zor sayılı olarak basılıyordu. Tabi ki, siyah beyaz olarak. Basıldıktan sonra kiliş ve yazılar atılmıyor daha sonra tekrar kullanılıyordu" diye konuştu.

Dedesinin mirasına babasının tam anlamıyla sahip çıkarak gazetecilik işini meslek haline getirdiğini anımsatan Adnan Soytürk, babasının Manisa'daki ilk ve tek "Şeref Basın Kartı" sahibi olduğunu vurguladı.

"Keşke o zamanlar kameralar filan olsaydı da gazetelerin ne zor şartlar altında hazırlanmış olduğunu görebileseydik" diyen Soytürk, bu işin günümüzde teknik anlamda giderek kolaylaştığını kaydederek "Artık çekilen fotoğraflar eskisi gibi değil, anında görülebilir ve

baskı için kiliş hazırlanması gerekmiyor. Dizi işi ise gelişmiş son teknoloji bilgisayarlar ile yapılarak renkli olarak matbaalarda basılıyor. Ancak mesleki açıdan günümüzde kolaylaştığı söylenemez" dedi.

Kendisi ve diğer 3 kardeşinin de dedesinden babasına miras kalan gazete ve matbaa işlerini yapmaya devam edemediklerini ifade eden Adnan Soytürk, üniversiteyi tamamladıktan sonra kendi meslek dallarını seçtiğini söyledi.

Gazetelerin arşivini 70 yıldır gözleri gibi baktıklarını ve önemli olaylarda arşive bakarak eskiyi yad ettiklerini belirten Soytürk, "Zor şartlar altında basılan gazetenin bir nüshası günlük olarak arşivlenmiş ve babamdan bize miras kalmıştı. Dedemden kalan bu manevi mirası günümüze kadar özel olarak muhafaza ettim, işim, gışım ve tozdan sakladım. Arşiv içerisinde Sümerbank Fabrikası'nın kuruluşu ve üretimi, Beyaz Fil olarak bilinen binanın yapılarak devredilmesi gibi haberlerin yanı sıra ilkinen en köklü gelenekçi olan Mesir Festivali haberleri yer almaktadır. Arşiv gazetelere çok sık bakarak yaşanan değişimi



mi fark edebiliyoruz. İstiyoruz ki, bizim gibi tüm Manisalılar da bu değişim ve gelişimi fark edebilsin. 1950 yılından gazetenin satılarak değiştirildiği 1970 yılına kadar Manisa'nın her türlü haberini bu gazete arşivimizde bulmak mümkündür. Gazete adeta canlı bir tarih ve müze. Rahmetli babam Hasan Soytürk 'Şeref Basın Kartı' sahibiydi. Biz de şeref ile bu mirası günümüze taşıdık. Bu arşivi tüm Manisalıların hizmetine sunmak da bizim borcumuz" şeklinde konuştu.

Manisa Çalışan Gazeteciler Derneği Başkanı Turgay Duyar tarafından kendisi-

ne gelen gazete arşivini teşhir teklifiyle harekete geçtiğini anlatan Soytürk, sadece mesir haberlerinin yer aldığı eski haberlerin fotoğraflarının çekilmesi suretiyle serginin hazırlanacağını söyledi.

Manisa Kültür Merkezi Lale Fuayesi'nde 1951 ile 1968 yılları arasında çıkan gazete arşivinden toplam 54 adet mesir haberinin yer aldığı gazetenin seçildiğini kaydeden Manisa Çalışan Gazeteciler Derneği Başkanı Turgay Duyar ise serginin 4 gün açık kalacağını ve resmi açılışının ise Perşembe saat 15.00'te yapılacağını vurguladı. Haber Merkezi



GRAMI ALTINDAN İKİ KAT DEĞERLİ

Manisa'da ancılık üretimine merak saran iki esnaf arkadaş birçok hastalığın tedavisinde ve kozmetik ürünlerinde ham madde olarak kullanılan anı zehrini kendi imkanlarıyla üretmeyi başardı. Bal üretimi aksamadan elde edilen anı zehrinin gramının 400 liradan alıcı bulduğunu söyleyen Murat Almışlar, kilogram bazında da anı zehrinin 400 bin lirayı bulduğunu belirtti.

Manisa'nın Turgutlu İlçesinde esnafık yapan Murat Almışlar ve Mustafa Gökçali, yaklaşık 6 yıl önce başladıkları ancılığı ürün çeşitliliğiyle de geliştirdi. Almışlar ve Gökçali, ancılıktan gelir artırmaya yönelik yaptıkları araştırmalarla anı zehrini üretimine merak sarı. Anı zehrini üretiminde kullanılan aparatların yurt di-

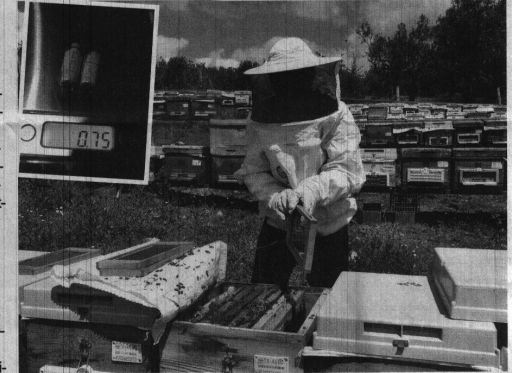
şından geldiğini ve yüksek fiyatı olduğunu öğrenen iki meraklı anı aparatlarını kendileri de imal etmeyi başardı. Arasında tel bulunan cam aparatları kovana yerleştirilen ancılar tellere anıya zarar vermeyecek miktarda elektrik veriyor. Ancılar verilen elektrikle tepki göstermesi sonrası iğnelerini camlara batırarak zehirlerini bırakıyor. Ancılara zarar vermeyen yöntemle hem ancılardan zehir elde ediyorlar hem de bal üretiminde aksama yaşanmıyor. Meraklı iki anıci tarafından üretilen anı zehrini dünya yıldızlarının cilt bakımına için kullandığı kozmetik ürünlerinde ve birçok hastalığının tedavisinde kullanılan ilaçların üretiminde kullanılıyor. Anı Almışlar ve Gökçali bu yıl 250-300 gram anı zehrini üretmeyi hedefliyor. Anı zehrini Türkiye'de gramı 400 liradan alıcı buluyor.

An zehrini üretimine başlama hikayesi anlatan Murat Almışlar "Bulduğumuz bahçe bütün tarlasıydı. Tütünü bırakıp daha gelir getiren bir faaliyete yönelim istedik. Kiraz ektilik buraya. Kiraz ekince de çiçek döneminde anı ihtiyacı doğdu. Etrafımızda anı bulamadığımız için iki kovana anı satın aldık. Kovanın kapağını ilk açtığımızda anıya aşık oldum. Hala daha anıya aşığım. Zaten ancılığı sevemeyen yapamaz. Geçen 6. yılımızda arkadaşım Mustafa Gökçali ile birlikte bu ancılıktan daha fazla gelir elde edebilmek için ne yapabilir diye düşünmeye başladık. Polen, anı sütü gibi ürünler var. Aynı zamanda esnafık yaptığımız için onlara fazla ilgilenmiyoruz. Bir anı zehrini mezarımız oldu. Anı zehrini araştırdığımızda anı zehrini aparatlarının yurt dışından geldiğini ve fiyatlarının yüksek olduğunu öğrendik. Bu aparatlardan en az 60-70 adet ihtiyacımız olduğunu öğrendik. Bu da bizim için büyük bir

meblağ yapıyor ve bu işin pazan da yoktu. Araştırarak bu aparatların yapımını kendimiz başardık. Daha sonrasında satış kanalımları bulduk. Ben ilk başta söylemişim, üretimden malın pazan da olmaz. Kesinlikle üretmeli. 'Bu işin pazan yok üretmeyin' gibi söylemler çok oldu. Ama biz yılmadan devam ettik. Bugün yaklaşık 400 lira civarında gram fiyatıyla bu yıl 250 gram hedefimiz var" dedi.

An zehrini üretiminin Türkiye'de yaygınlaşmasını istediklerini belirten Almışlar, "Diğer ürünler fazla kazanç getiremeyeceği için, çok fazla aramız olmadığı için anı zehrinin gelir açısından daha avantajlı olduğunu gördük. Türkiye'de bu anı zehrini üretiminin daha da yaygınlaşmasını sağlamak istiyoruz. Birinci amacımız bu. Ancının daha fazla gelir elde etmesini istiyoruz. Yurt dışında çok fazla üretimi var. İlaç yapımında, kozmetik yapımında çok fazla kullanılıyor. Yurt dışındaki ancılar da bunu çok ürettiyor. Ama Türkiye'de bilinmiyor ve yapılmıyor. 80 bine yakın ancımız var. Bu ancılarımızın yüzde 51'i bu anı zehrini üretimine gire ham madde konusunda çok yüksek miktarlarda Türkiye olarak kazancımız olur. Ülkeye de bir katma değerimiz olur" ifadelerini kullandı.

An zehrinin gram fiyatının 400 lira civarında kilogram fiyatının ise 400 bin lira civarında olduğunu bilgisini veren Almışlar, "An zehrinin gram fiyatı 400 lira civarında geziyor. Yurt dışında kaliteli bir anı zehrinin 250-300 dolarlara kadar çıkabiliyor ama ortalamaya olarak yurt dışında 100 dolar civarında alıcı buluyor. Bizim ülkemizde 400 lira civarında alıcı buluyor. Yurt içinde ve yurt dışında gördüğümüz kanallar var. Yurt içinde 400 lira civarında ürünümüzü satmayı hedefliyoruz. Kilogram bazında üretimi bir ancının tek başına başaması çok zor. Ama yüksek sayıda kovani olan bir anıci kilogram bazında da üretimini yapabilir. Kilogramda gelince de 400 bin liraya geliyor. Gerçekten çok güzel bir para" diye konuştu. 150 kovanda yaklaşık 3 milyon anı ile hem bal üretimi hem de anı zehrini üretimi yapan Murat Almışlar ve Mustafa Gökçali Türkiye ancılığına yeni gelir kapıları oluşturmayı hedefliyor. Haber Merkezi



Yığıtbaş Veli Camisi'nin temeli törenle atıldı

Manisa'nın manevi mimarlarından Ahmed Şemseddin Marmaravi Hz.'nin (Yığıtbaş Veli) türbesinin de içerisinde yer aldığı alanda, Şehzadeler Belediyesi ve Yığıtbaş Vakfı'nın girişimleri ile Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından başlatılan cami yapımı, onanım ve çevre düzenlemesinin ilk harcı törenle atıldı.

Manisa'nın manevi mimarlarından Ahmed Şemseddin Marmaravi Hz.'nin türbesinin de içerisinde yer aldığı Saruhan Mahallesi'ndeki Yığıtbaş Camisi'nin yapımı, onanım ve çevre düzenlemesi projesinin temeli törenle atıldı. Törene Manisa Valisi Ahmet Deniz, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kemal Çelebi, Şehzadeler Kaymakamı Cemal Hüsnü Çaykara, Şehzadeler Belediye Başkanı Ömer Faruk Çelik, daire müdürleri, Yığıtbaş Vakfı başkanı ve yöneticileri ile çok sayıda vatandaş katıldı. Kuran-ı Kerim tilaveti ile başlayan törende açılış konuşmasını yapan Yığıtbaş Vakfı Başkanı Sefer Yıldız, Yığıtbaş Veli Hazretlerine yarası bir cami,

kabir ve çevre düzenlemesini bir bütün halinde hayata geçirebilmek için dokuz yıldır çalıştıklarını dikkat çekerek, "Çalışmamız 2010 yılında başladı. Kamulaştırma, projelendirme, onay süreçleri derken bugüne geldik. Bugüne kadar yapılan çalışmalar yerin altına yatırım yapmak gibiydi görünüyordu. Bugünden sonra inşallah camimiz yükseldikçe görünecek. Hazretin kabri bütün neza-ket ile görünecek. Bugüne kadar ki çalışmalarda bize destek olan herkese teşekkürlerimi sunarım" dedi.

5 yıldan önce göreve seçildiğinde, alanın Manisa'nın manevi direği Yığıtbaş Veli Hazretlerine yakışır bile hale getirebilmek için kolları sıvayarak çalışmaya başladıklarını kaydetti. Manisa Valisi Ahmet Deniz ise atılan her temelin ayrı bir kıymet ve anlamı olduğunu, ancak bugün atılan temelin anlam ve önemini anlatmaya kelimelerin yetmeyeceğini söyledi. Vali Deniz manevi değerlerini sadece Türkiye'ye değil Türk Dünyası'na da anlatmamamız gerektiğine değinerek, projenin hayrili olmasını temennisinde bulundu.

Yapılan duanın ardından projenin ilk harcı protokol üyelerince atıldı. Haber Merkezi



Haber

YIL: 23 SAYI: 6839 25.04.2019

İMTİYAZ SAHİBİ
MURAT SITKI ALKAN

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
TUFAN TANER SAVCI

Yayın Türü: Yerel Süreli
Yönetim Merkezi: 1. Anafartalar Mah. Mustafa Kemal Paşa
Cad. Vakıf İş Hanı No: 611 Şehzadeler/Manisa
Tel: 0 236 231 72 12

Basım Yeri: MNS Matbaacılık Gazetecilik Basım Yayın
Dağıtım İhracat San. ve Tic. Ltd. Şti.

Adres: Güzeluyurt Mah. 5781 Sk.
No: 18/A Manisa
Tel: 0 236 233 35 89

http://www.manisahabergazetesi.com.tr
elektronik posta: bilgi@manisahabergazetesi.com.tr
Dağıtım: MNS Dağıtım
Tel: 0 236 250 50 40

Bu gazete basılı yayını ilke ve ahlak kurallarına uymaya söz vermiştir. Yayınlanan yazılardan kaynak gösterilerek de olsa alıntı yapılamaz. Yazıların hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir. Gazetemiz İHA (İhlas Haber Ajansı) abonesidir.

MANISA HABER GAZETESİ Abonelik ücretleri
(Fiyatları % 18 KDV dahildir)
6 Aylık: 150 TL 1 Yıllık: 250 TL ZAYI İLANI: 30 TL

2019 YILI REKLAM TARİFESİ

BOYUT	SIYAH-BEYAZ	RENKLI
Çeyrek	300 TL+ KDV	400 TL+ KDV
Yarım	450 TL+ KDV	600 TL+ KDV
Tam	650 TL+ KDV	1000 TL+ KDV
Logoüstü (Sürme) Alanı	500 TL+ KDV	

ŞAMPİYONU TARZAN BELİRLEYECEK

TFF 2. Lig Beyaz Grup'ta küme düşmesi kesinleşen Manisaspor, bu haftasonu evinde ağır layacağı Samsunspor'la yapacağı maçın ardından son maçını deplasmanda oynayacak. Taraftarının önünde son kez oynayacak olan siyah beyazlılar, bu kötü sezonu en azından puanlı bitirmek istiyor. Öyle ki Manisaspor oynayacağı son 2 maçta şampiyonu belirleyecek.



Manisaspor'un kabusu gibi geçen art arda 2. sezonu da noktalamaya yakın. Bu haftasonu 28 Nisan Cumartesi evinde bu sezon son kez sahaya çıkacak olan siyah beyazlılar, Samsunspor'la kozlarını paylaşacak. Ligin ilk yarısında oynanan mücadelede o dönem Samsunspor'un başında olan şu anki Manisa BBSK Teknik Direktörü Tamer Taşkın'ın ekibi, Manisaspor'u 4-0'lık skorla uğurlamıştı. 67 puanla liderin 3 puan arkasında şampiyonluk şansı bulunan Samsunspor, Manisa'ya farklı bir galibiyet parolasıyla gelecek. Ligin son haftası yaklaşırken averaj hesapları yapan kırmızı beyazlılar, Manisa'da bulabileceği tüm gollere talip olacak.

ŞAMPİYONLUK TARZAN'IN LİNDE

Kalesinde gördüğü 93 golle üslaması zor bir rakama gelen Manisaspor'un bu 2 hafta oynayacağı maç şampiyonluğa direkt etkide bulunacak. Bu hafta evinde 67 puanlı lig 3.sü Samsunspor'u ağır layacak olan siyah beyazlılar, bir sonraki haftada da ligin kapanış maçında, şu anda 70 puanla zirvede bulunan Keçiörengücü'yle karşılaşacak. Manisaspor'un bu iki maçta da alacağı sonuçlar, hatta attığı goller bile şampiyonluğu direkt etkileyecek. Ligin son 2 haftası gelmişken, ilk 5 sırada bulunan tüm takımların şampiyonluk şansı bulunuyor. 70 puanlı Keçiörengücü haftaya en yakın rakibine 2 puanlık

fark avantajıyla girecek, deplasmanda Utaş Uşakspor'la karşılaşacak. Manisa'dan 6 golü galibiyetle ayrılan 68 puanlı lig 2.sı Kastamonuspor bu hafta Amed deplasmanında olacak. Samsunspor'la aynı puanda averajla 4. sırada bulunan Sanyer, deplasmanda Hacettepe'yle karşılaşırken, 66 puanla şansı az olsa da matematiksel olarak hala zirve şansı olan Sakaryaspor ise evinde Bayrampaşa'yı ağır layacak. Bu hafta alınacak sonuçlar dahilinde zirvedeki isim de değişebilir, şampiyon belli de olabilir. Aynı şekilde küme düşmenin son adayı olan 30'ar puanlı Bayrampaşa, Ankara Demirspor ile 31 puanlı Hacettepe de ligde kalmanın hesaplarını yapacak. **Hakan Agar**



AKIN'DAN GENÇ BASKETBOLCULARA DESTEK

Turgutlu Belediye Başkanı Çetin Akin, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Ahd'e Vefa Basketbol Turnuvası'nı izleyerek, küçük kızlara destek verdi.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 99. Kuruluş yıldönümü dolayısıyla Gençlik Spor İl Müdürlüğü ve İl Temsilciliğinin ortaklaşa düzenlediği 'Ahd'e Vefa Basketbol Turnuvası' Turgutlu Yıldırım Beyazıt Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. Manisa 7 Eylül, Basketmania, İzmir Ege Mega ve Turgutlu Belediyespor U12 Kız Basketbol

Takımının yer aldığı turnuvayı izleyen Turgutlu Belediye Başkanı Çetin Akin, turnuva sonunda üç takımın sporcularını tebrik etti. Başkan Akin, turnuvanın hazırlanmasında emeği geçen Gençlik İl Müdürlüğü, İlçe Temsilcisi İsmail Eksür ile antrenörlere teşekkür etti. Küçük sporcular ile hatıra fotoğrafları çektiler. Turnuvayı ölümsüzleştiren Başkan Akin, Turgutlu Belediyespor bünyesinde yer alan tüm branşlarda binlerce küçük ve genç sporcu gruplarına eğitim vermeye devam ettiklerini belirterek, desteğin artarak süreceğini müjdeledi. **Hakan Agar**



KADERLERİ SOMA'YA BAĞLI

Spor Toto Bölgesel Amatör Lig'deki Manisa temsilcileri Salihi Belediyesi ve Urganlıspor'un ligdeki konumları, 8.Grubu lider bitiren Somaspor'un oynayacağı 3. Lig yükselme maçlarına bağlı.

Bölgesel Amatör Lig'de sezon tamamlandı. Salihi Belediyesi ve Urganlıspor'da gözler Manisa ekibinin yer aldığı 8.Grubu lider tamamlayan ve 3. Lig'e yükselme play-off maçı oynayacak olan Somaspor'a çevrildi. Somaspor, play-offlar ile 3. Lig'e yükselirse, Salihi Belediyesi

doğrudan ligde kalacak, Urganlıspor play-out oynayacak. Somaspor'un başarısız olması halinde ise Salihi Belediyesi play-out oynayacak, Urganlıspor doğrudan alt lige düşecek. Manisa ekiplerinin mücadele ettiği 8. Grubu Odamışspor, Orhangazi Belediyesi ve Burhaniye Belediyesi doğrudan alt lige düşen takımlar olurken, Yıldırım Belediyesi, Ayvalıkgücü Belediyesi, Çiğli Belediyesi, Yalova Kadıköyspor doğrudan bölgesel amatör ligde kalacak takımlar oldu. **Hakan Agar**

MANİSA KARMASINDA 9 SERAMİKSANLI



Aralık ayında Kütahya'da start alan Anadolu Yıldızlar Ligi Voleybol 2018-2019 sezonunda, Manisa'yı temsil eden takıma Seramiksan Spor Kulübü'nden 9 sporcu seçildi.

Oynadığı tüm maçlardan galip gelen Manisa Takımı, Şubat ayında Bilecik'te oynanan Anadolu Yıldızlar Ligi Çeyrek

Final Müsabakalarını da namağlup tamamlayarak Yarı finale yükseldi. 27-29 Mart tarihlerinde Eskişehir'de oynanan yarı final karşılaşmalarını da başan ile tamamlayan takım, Türkiye Finallerine yükseldi. 24-28 Haziran Tarihlerinde Sinop'ta oynanacak Anadolu Yıldızlar Ligi Türkiye Finallerinde takımımız, Denizli ve İstanbul

takımları ile karşılaşacak. Antrenörlüğünü, Seramiksan altyapı antrenörlerinden Serkan Çandağ'ın yaptığı takımda yer alan Seramiksanlı sporcular; Azra Mediha Çapkin, Cansu Adağüllü, Eda Nur Eberm, Fatma Nur Öter, Gülsüm Gürçan, Gülsüm Kocaman, Hilal Banışık, Sima Su Yelika-ya, Teslime Nur Aslan. **Hakan Agar**

BÜYÜKŞEHİR YEPYENİ BİR SAYFA AÇTI



TFF 2. Lig Kırmızı Grup'ta sezonun bitimine 2 maç kala Mustafa Çapanoğlu'yla yollarını ayıran Manisa Büyükşehir Belediyespor, Manisa'nın yetiştirdiği en başarılı teknik direktörlerden biri olan Taner Taşkın'la sözleşme imzaladı. Teknik Direktörlüğe Taner Taşkın'ı getiren yönetim, ayrıca Sportif Direktörlük görevine de Levent Devrim'i getirdi. Törenin ardından konuşan Taşkın: "Bir tane maçı kazanıp ilk olarak kendimizi play-off'a atmamız gerekiyor. Daha sonra ise play-off maçlarının durumuna göre bir planlama yapacağız. Şu anda uzun vadeli bir düşüncemiz yok. Odaklandığımız tek bir hedef var, o da takımın Spor Toto 1. Lige çıkması." dedi.



Teknik Direktör Mustafa Çapanoğlu'yla yollarını karşılıklı olarak ayıran Manisa Büyükşehir Belediyespor'da Taner Taşkın dönemi resmen başladı. Son olarak bu sezon Samsunspor'un çalıştıran teknik direktör Taner Taşkın'la Halil Onultmak Spor Tesisleri'nde bugün sözleşme imzalandı. Halil Onultmak Spor Tesisleri'nde düzenlenen imza törenine futbol şube sorumlusu Hakan Kadayıfçılar, yönetim kurulu üyeleri Gökmen Aytaç, Özcan Nalbantlar, Bora Çaylan ve sportif direktör Levent Devrim katıldı. Manisa Büyükşehir Belediyespor'un yeni teknik direktörü Taner Taşkın, sürpriz bir görev aldığını söyleyerek şöyle konuştu:

"ÖNCE KISA VADEDE BİR PLANLAMAMIZ VAR"

"Benim için de bu zamanda gelmek sürpriz oldu ama güzel bir sürpriz oldu. Zaten mevcut başanlı bir kadro vardı. Böyle bir kadroyu bana emanet ettikleri için öncelikle büyükşehir belediye başkanımız Cengiz Ergün'e, kulüp başkanımız Mevlüt Aktan'a ve yönetim kurulu-muza teşekkür ediyorum. İnşallah iyi bir birliktelik, iyi bir beraberlik olacak. Play-off maçlarında Manisa Büyükşehir Belediyespor'u bir üst lige çıkarmak için var gücümüzle çalışacağız. Daha önce bunu Manisaspor'da başardık. Allah, bu başarıyı inşallah burada da bize nasip eder. İlk önce kısa vadede bir planlamamız var. Şu anda daha play-off'u garantilememis



bir takım var. Bir tane maçı kazanıp ilk olarak kendimizi play-off'a atmamız gerekiyor. Daha sonra ise play-off maçlarının durumuna göre bir planlama yapacağız. Şu anda uzun vadeli bir düşüncemiz yok. Odaklandığımız tek bir hedef var, o da takımın Spor Toto 1. Lige çıkması."

"YENİ BİR HEYECAN"

Halil Onultmak Spor Tesisleri'nde düzenlenen imza töreninde hazır bulunan Manisa Büyükşehir Belediyes-

por Sportif Direktörü Levent Devrim ise yaptığı açıklamada, "Yeni bir dönem, yeni bir heyecan. Yeni bir havayla tekrar başlıyoruz. Ben öncelikle Taner Taşkın hocama hayırlı, uğurlu olsun diyorum. Allah yardımcısı olsun, mahcup etmesin. Bu takımın hedefleri doğrultusunda Taner hocamızda inşallah bu birliktelikte hedefleri yakalayacağız. Hedefimiz belli. Önce play-off oynamak ve ardından play-off maçlarında 1. lige çıkmayı hedefliyoruz. Bütün enerjimiz, bütün mesaimiz buna yönelecek. Allah mahcup etmesin" ifadelerini kullandı. Bu arada Manisa Büyükşehir Belediyespor'da Teknik Direktör Taner Taşkın'ın yardımcıları ise Tacettin Bakacak, Baki Çağdaş Uzun, Başar Canoğlu ve Hasan Okan Gültang vabacaklar. **Hakan Açar**