

Geliştirilmiş Bireysel Sistemiyle

2019-20
EĞİTİM YILINDA

YENİ YERİNDE

birey
koleji
www.manisahirey.com

Hazırda
ÖNCÜ

Manisa

manşet

YIL:10 1 Lira SAYI: 2784 14 Eylül 2019 Cumartesi

Etkili Gazete



Hasan Türek'e 60 bin Euroluk hibe desteği

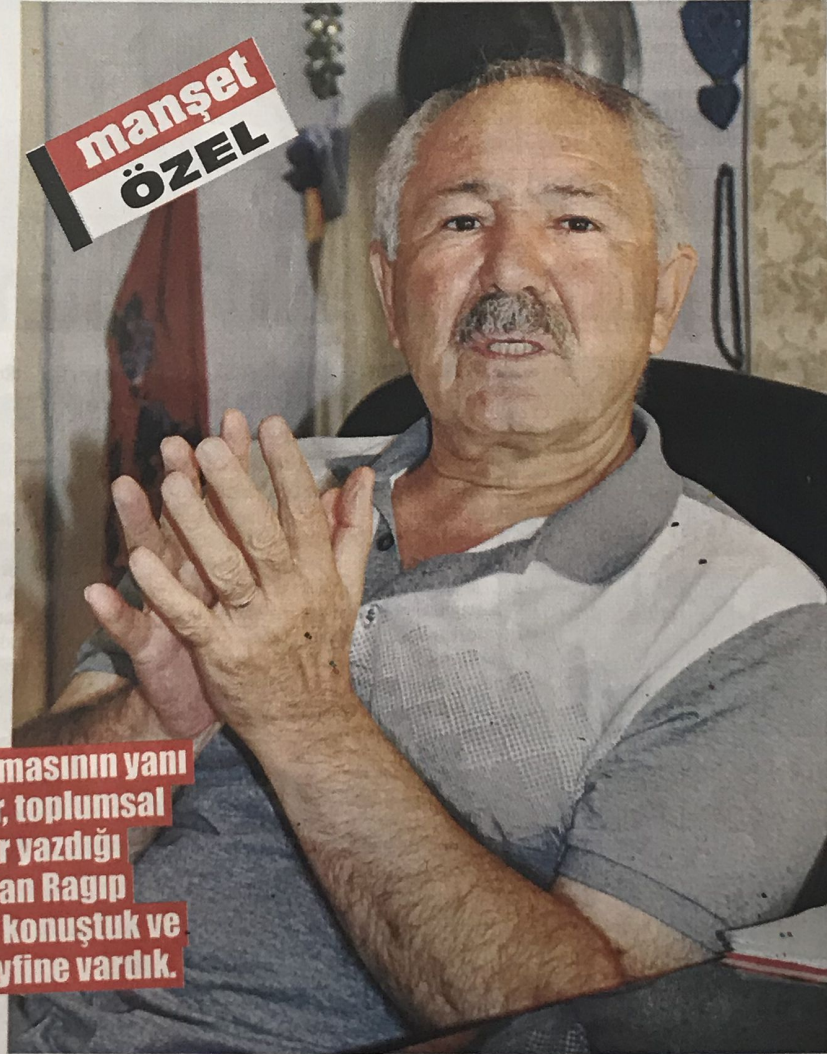
Manisa Hasan Türek Anadolu Lisesi, Dış İşleri Bakanlığı, Avrupa Birliği başkanlığı tarafından Yürütülen Erasmus + Programı Okullar Arası Stratejik Ortaklıklar faaliyeti kapsamında iki projede 59 bin 500 Euro hibe desteği alacak. 09



Emekli edebiyat öğretmeni olmasının yanı sıra yaşadığı coğrafya, kültür, toplumsal olayların da etkisiyle yıllardır yazdığı şiirlerle yüreklerimize dokunan Ragıp Özcan'la yaşama ve şiire dair konuştuk ve hayata şiir gibi bakmanın keyfine vardık.

NAZIM HİKMET'TEN HASAN HÜSEYİN'E...

Kentimizde; şiir, sanat, edebiyat denilince ilk akla gelen isimlerden birisi Ragıp Hoca. Sanat; yanlış, zalimin, zulmün karşısında, iyinin, güzelin, doğrunun yanında yer almak olduğu için, O'na ulaşmak çok da zor değil kentimizde. Nerede bir güzellik, nerede bir direnme, nerede yanlış karşısında durma durumu varsa, hep orada olan Ragıp Hoca'ya ulaştık ve birlikte şiirin o büyüğü dünyasına daldık. Yunus Emre'den, Dadaloğlu'ndan, Pir Sultan'dan konuştuk. Nazım Hikmet'i andık, Hasan Hüseyin Korkmazgil'den Ahmet Arife uzanarak; ülkemini o güzel şairlerine yakışır bir şiir sohbeti yaptık. Yazmaya nasıl başladığını, şiirlerini kimlerin nasıl etkilediğini tek tek sıralayan Ragıp Hoca, ayrıca ülkemizde eline kâğıt kalem herkesin şiir yazma eylemine de açıklık getirdi. 06-07



Çevreciler piknikçilerin çöpünü temizledi

Yunusmre Belediyesi, Parola Enerji Firması çalışanları ile birlikte Süreyya Tabiat Parkı'nda temiz bir çevre konusunda duyarlılık oluşturmak amacıyla temizlik yaptı. 02



Kulanın tanıtımı için klip çekti

Manisa'nın Kula İlçesinde mahalli sanatçı Sami Dinç, ilçesini tanıtmak amacıyla Kula'nın çeşitli mekanlarında klip çekti. 02

Manisa'nın şiir işçisi

Yine bir kadın cinayeti daha

Manisa'nın Yunusmre ilçesinde 18 yaşındaki genç bir kadının evinin mutfağında av tüfeğiyle başından vurularak öldürüldü. Cinayet sonrası tüfekle birlikte 3 kişi gözaltına alındı. 03

Kulanın tanıtımı için klip çekti

Manisa'nın Kula ilçesinde mahalli sanatçı Sami Dinç, ilçesini tanıtmak amacıyla Kula'nın çeşitli mekanlarında klip çekti.

Kula ilçesinde ilçe halkı tarafından oldukça sevilen bir isim olan mahalli sanatçı Sami Dinç, bugüne kadar yaptığı projelerine bir yenisini daha ekledi. Geçtiğimiz haziran ayında ilk kez bir klipte yer alarak Ege yöresine ait bir eseri seslendiren mahalli sanatçı Sami Dinç, yeni bir proje ile yine gündeme geldi. Cihat Kırır'ın yönetmenliğinde Kula'ya özgü bir şarkı olan 'Kula'da sevdiğim Kula' adlı esere klip çeken Dinç, Kula'da ve çevre il ve ilçelerde göstermiş olduğu performansla oldukça tanınan bir isim haline geldi.

KARACAĞLAN'IN 'KULA DA SEVDİĞİM KULA' TÜRKÜSÜNÜ SESELDİRDİ

Bugüne kadar çeşitli kasetler çıkarak Ege yöresine ait eserleri seslendirdiğini dile getiren mahalli sanatçı Sami Dinç, ikinci kez bir klipte yer

aldığını söyledi. Yönetmenliğini Cihat Kırır'ın yaptığı ve Anita Yolchuzadeh ile Enes Macun'un oynadığı klipte sosyal medyada büyük beğeni toplayan Sami Dinç, "Kısa bir zamanda ikinci klibimizi de çektik. Gecesi gündüzüne katarak çaba sarf eden yönetmenim Cihat Kırır'a emeklerinden dolayı teşekkür ediyorum. İlk çektiğimiz klip, bir Eşme türküsü idi. Şimdi çektiğimiz klip ise, sözleri rahmetli Karacağlan'a ait 'Kula da sevdiğim Kula' isimli türküdür. İnşallah emek verdiğimiz klibimiz vatandaşlarımız tarafından beğenilir. Ayrıca bize desteklerinizi de bekliyoruz. Yakın zamanda üçüncü bir klip de sizlere sürpriz olacak. Yeni klibimizin çalışmalarını da yönetmenim Cihat Kırır kardeşime bırakıyorum. İlerleyen zamanda sürpriz üçüncü klipte sizlerle birlikte olacağız. Tamamen Kula'da çekilen ve Kula'da çalınan söylenen, kendi sazlarımız, kendi enstrümanlarımız ve kendi emeklerimiz ile ortaya çıkardığımız klip güzel oldu. Emegi geçen herkese teşekkür ederim" dedi. İHA



Çevreciler piknikçilerin çöpünü temizledi



Yunusemre Belediyesi, Parola Enerji Firması çalışanları ile birlikte Süreyya Tabiat Parkı'nda temiz bir çevre konusunda duyarlılık oluşturmak amacıyla temizlik yaptı.

'Temiz Çevre Temiz Yunusemre' sloganıyla yola çıkan Yunusemre Belediyesi, gerçekleştirdiği etkinlikler bu konuda farkındalık yaratmaya devam ediyor. Yunusemre Belediyesi ve Parola Enerji Firması çalışanları çevre bilinci oluşturmak amacıyla Süreyya Tabiat Parkı'nda temizlik etkinliği gerçekleştirdi. Etkinlik kapsamında konuşan Parola Enerji Sahibi Fatih Doğan, özellikle çocukların çevre temizliği konusunda duyarlı olmaları adına ailelere büyük görev

düştüğünü ifade etti. Doğan, "Yunusemre Belediyesi ile burada çöp toplama etkinliği yaptık. Biz ne kadar temiz olursak çevremizde o kadar yaşanabilir olur. Çocuklarımıza örnek olmak adına bu konuda duyarlı olmalıyız. Bu anlamlı etkinliği düzenleyen Yunusemre Belediyesi'ne teşekkür ediyorum" diye konuştu.

ÇALIŞANLARLA BİRLİKTE TEMİZLİK

Yunusemre Belediyesi'nin çevreci bir anlayışla hizmetlerini yürüttüğünü söyleyen Temizlik İşleri Müdürü Halil İbrahim Özcan da açıklamasında şu ifadelerle yer verdi: "Süreyya Tabiat Parkımızı firma çalışanları ile birlikte temizledik. Amacımız bu konuda bir farkındalık yaratıp, duyarlılık oluşturmak. Mesire alanlarında piknik yapan vatandaşlarımızı da bu konuda daha duyarlı olmaya davet ediyorum."

Haber Merkezi



**hiper-med
medikal**

Erol KOÇ

Teknik Servis 7/24 : (0 554) 662 72 00

Tel. : (0 236) 237 37 77 Faks : (0236) 237 37 87
Adres : Merkez Elendi Mh. 8 Eylül Cad. No:145/A Yunusemre / MANİSA
E-mail : hipermed@hotmail.com

eges

KATIÖZ
BOYA

KATIÖZ BOYA KİMYA İNŞ. VE İNŞ. MALZ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Ofis
75. Yıl Mh. 5309 Sk. No 79 A Manisa, Turkey
Tel : +90 236 233 16 63 Fax : +90 236 233 02 92
Fabrika
Muradiye Sanayi Bölgesi, İnönü Mh. 17 Sk. No 1 Manisa, Turkey
Tel : +90 236 214 03 43 Fax : +90 236 214 03 44
Mobil : +90 555 970 40 34 E-mail : katiozboya@gmail.com

Murat Serhat SARIBAL

Tel: +90 (236) 234 1903
Faks: +90 (236) 408 0903
Gsm: +90 (532) 666 8446
muratserhat1968@yahoo.com

BJK
1908

KRTLYVS

Yarhasanlar M. İbrahim Gökçen Bulvarı No:37/A
Şehzadeler/MANİSA

Genç kadın av tüfeğiyle başından vurularak öldürüldü Yine bir kadın cinayeti daha

Manisa'nın Yunusemre ilçesinde 18 yaşındaki genç bir kadın evinin mutfağında av tüfeğiyle başından vurularak öldürüldü. Cinayet sonrası tüfekle birlikte 3 kişi gözaltına alındı.

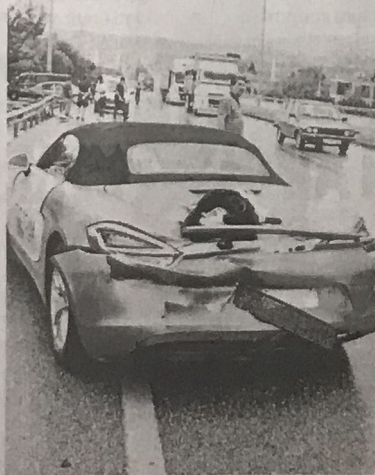
Olay, Manisa'nın Yunusemre ilçesine bağlı Fatih Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre Gamze K. (18) evinin mutfağında av tüfeğiyle başından vurulmuş halde ölü bulundu. Gamze K.'yi kanlar içinde yerde gören ailesi polis ekiplerine haber verdi. Olay yerine gelen sağlık ekipleri Gamze K.'nin yüzüne saçmaların isabet etmesi sonucu öldürüldüğünü tespit etti. Öte yandan polis ekipleri olayla ilgili yaptıkları çalışmalarda cinayet şüphelisi G.C. (24), Ş.C.C. (28) ve H.Y.'yi (30) suç aleti tüfekle birlikte yakalayıp emniyete götürdü. Olay yerinde yapılan incelemelerin ardından Gamze K.'nin cenazesi adli tıp morguna kaldırıldı. Olayla ilgili başlatılan soruşturma devam ediyor. **İHA**



Lüks araç hurdaya döndü

Manisa'nın Kula ilçesinde yağışlı havanın etkisiyle sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybettiği araç, önce refüje sonra bariyerlere çarparak durabildi. Kazada yaralanan olmazken, lüks araç hurdaya döndü.

Kaza, saat 10.30 sıralarında İzmir-Ankara D-300 karayolu Kavacık rampası şoför evleri civarında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre Uşak istikametinden İzmir istikametine seyrir halinde olan Mustafa Okan Uğurlu idaresindeki 34 LL 3070 plakalı lüks otomobil, jandarma kavşağından geçtikten sonra yağışlı havanın etkisiyle kontrolden çıktı. Şoför evleri mevkinde önce refüje, daha sonra da bariyerlere çarparak durabilen otomobil hurdaya döndü. Kazada yaralanan olmazken, otomobil kullanılmaz hale geldi. Polis ekipleri kaza ile ilgili soruşturma başlattı. **İHA**



Zabıttan dilencilere operasyon

Manisa'nın Kula ilçesinde gelen bir ihbarı değerlendiren polis ekipleri, ilçe dışından geldiği tespit edilen ve ellerindeki kolonya ile şekerleri vatandaşlara ikram ettikten sonra para isteyen 3 dilenci yakaladı.

Edinilen bilgiye göre, Kula İlçe Emniyet Müdürlüğüne 3 şüpheli şahsın dilencilik yaptığı bildirildi. İhbarı

değerlendiren polis ekipleri, ellerindeki kolonya ve şekerleri vatandaşlara ikram ettikten sonra vatandaşlardan para isteyen 3 dilenci tespit etti. Şahıslardan birini Tapduk Emre Caddesi, diğer ikisini ise Demirciler Caddesi üzerinde dilencilik yaparken yakalayan ekipler, Yetkin B, Emre D, ve Deryan D'yi sorgulamak üzere emniyete getirdi. İzmir'den geldiği öğrenilen şahıslar, emniyette yapılan sorgularının ardından ceza işlemi uygulanarak ilçe dışına çıkarıldı. Son zamanlarda ülke genelinde artan dilencilik olaylarına karşı vatandaşların dikkatli olması gerektiği bildirilirken, şüpheli görülen şahısların 112 Acil Çağrı Merkezine bildirilmesi gerektiği ifade edildi. **İHA**





DETAY BALANS

Lastik Satışı - Rot & Balans

MICHELIN Yetkili Bayii

Bülent PİRİNÇÇİLER
0535 658 34 21

75. Yıl Mh. 5339 Sk. No: 1/A Yunusemre/MANİSA
Tel: (0236) 233 03 22 bulentpr@gmail.com



Yarın çok geç olabilir

Gündelik hayatın getirilerine takılıp giderken, her geçen gün büyümekte olan uyuşturucu tehlikesini gözmezden geliyoruz. Oysa, çocuklarımızı gençlerimizi bu tehlikeden uzak tutabilmek için sadece anne babaların değil tüm toplumun daha bilinçli olması gerekiyor. Yıllardır uyuşturucu ile mücadele ediliyor. Emniyet

ve diğer kurumlar elbette ellerinden geleni yapıyor, ancak sadece kurumların değil, sivil toplum kuruluşlarının, derneklerin, vatandaşların da işin içinde olması gerek. Yoksa mücadelenin önemli bir ayağı eksik kalıyor. Uzmanlar, özellikle sentetik uyuşturucu kullanımındaki artışa dikkat çekerek artık bu uyuşturucuların

da form değiştirdiğinin altını çiziyor. Artık daha farklı karışımlar, ama daha öldürücü karışımların kullanıldığını vurgulayan uzmanlar, her geçen gün bir yenisinin denendiğini dile getiriyor. Her sene form değiştirilerek üretilen uyuşturucunun tespit edilmesinin de zorlaştığını ifade eden uzmanlar, ayrıca bunların ev koşullarında üretildiğine dikkat çekerek, sentetik uyuşturuculara talep yaratıldığı ve var olduğu sürece üretilmeye devam edeceği gerçeğini endişeyle anlatıyor. Bugün, uyuşturucu sorunu bizim yaşam alanımızın dışında kalıyor diye kayıtsız kalırsak, yarın çok geç olabilir. Çocuklarımız için çözümün ortağı olmamız şart.

Emine ÜZÜMCÜ

Üreticiyi sağanak yağış vurdu

Manisa'da sabah saatlerinde başlayan ve gün boyu etkili olan şiddetli yağmur, hasat edilerek kurutulmak üzere sergi alanlarına serilen üzümlere ve hasadı devam eden domatese zarar verdi. Üzüm üreticilerinin yanı sıra domates üreticilerinin de zarar gördüğü etkili yağmur sonrası üreticiler, mağdur olduklarını ve destek beklediklerini söyledi.



Manisa'da sabah erken saatlerinde aniden bastıran ve gün boyu devam eden şiddetli yağmur, ekili tarım arazilerinde zarara neden oldu. En büyük zararı hasat edilerek kurutulmak üzere sergi alanlarına serilen üzümler ve hasadı devam eden domatesler gördü. Toplanmak üzereyken, yağmurdan dolayı büyük zarar gördüklerini kaydeden üreticiler, kendilerine sahip çıkılması noktasında yetkililere çağrıda bulundu. **ÜZÜMDE KALİTE**

VE RENK KAYBI OLUŞTU
Yunusemre ilçesi Üppinar Mahallesi Küçük Arpacık mevkisinde üzüm üreticiliği yapan ve 8 tona yakın üzümlü sular içinde kalan Selçuk Pekdinc, yağışın artması halinde üzümlerin çürümeye başladığını söyledi. Pekdinc, şöyle devam etti: "Tarım arazilerimiz üzüm ekili. Üzümlerimizi kestik. Çok az bir kısmını kaldırdık. Bugün gelen erken yağmur bizi zora soktu. Bununla ilgili kaldırma masraflarımız artıyor. Veziroğlu, Saruhanlı ilçesi

ve Gölarmara ilçelerinde baya bir mağdur olan çiftçilerimiz var. Şuan bu ilçelerde kesim sürüyor. Yağmur yiyen üzümlerle ilgili şuan için alım yapıp yapılamayacağı belli değil. Yağmurdan dolayı kuru üzümde renk kaybı ve kalite kaybı oluşuyor. Bizim içinde maliyeti atıyor. Toplanmasında sürekli aktarma yapacağız. Güneşte bir o tarafa bir bu tarafa çevirerek baya bir uzun süre kurutmaya çalışacağız. Yaklaşık 8 tona yakın üzümlüm bu halde. Yansından ço-

cuğunu kurtardık. Yansından çoğu da kaldı. Yağmur yedi. Yağmur hava durumlarında da gözüküyordu. Erken bir yağmur oldu, çok şiddetli değildi ama üzümde bu kadar yağmur bile etkili. Yağış artışı olursa üzümde çürümeye neden olur. İlaçlarımızı atacağız ama yine de zararı olacaktır."

YAĞMURA HAZIRLIKSIZ YAKALANDILAR

Bir diğer üzüm üreticisi Mustafa Uludemir, yağışları takip etmelelerine rağmen yağmura hazırlıksız yakalandıklarını belirtti. Yağmurdan etkilenen üzümlerinin taban fiyatın altına düşmesi halinde üreticiye yansıyacağını ifade eden Uludemir, "Doludan dolayı gözleri geç uyanan üzüm salkımlarının bu zamana kalmasından dolayı geç üzüm kesimine başladık. Üzümlerimiz yağın yağmurda sergide kaldı. İnşallah hava erken açarsa şerbetlemesini yaparak, kurutmanın arkasından kaldırmaya devam edeceğiz. Benim yaklaşık 7 ton mahsulüm kaldı. Takip ettiğimize göre bu yağışlar beklenmiyordu. Erken geldiğinden dolayı yağış yakalandık. Yağmur üzümde kalite ve renk kaybına neden olur. Bu üzümler taban fiyatın altına düştüğü zamanda bunun maliyeti üreticiye yansıyacak. Bu haliyle kalmış ol-

saydı, üretici emeğinin karşılığını alacaktı fakat şu an maliyetleri artacağından dolayı üretici mağdur olacak" diye konuştu. **"BU YILI ZARARINA KAPATABİLİRİZ"**
Yağmurun işlerini zorlaştırdığını kaydeden domates üreticisi İsa Özcan, "28 dekar domates ektik. Domatesin fiyatları çok düşük. 40 kuruş ve 45 kuruş arasında gidiyor fakat işçi parası çok yüksek. 1 dekar domatesin maliyeti 3 bin lira. Onun için işinden çıkamayacağız. Şimdi bir de yağmur yağdı. Yağmurdan dolayı da ürün tarlada çürümeye başladı. Yetkililerden yardım bekliyoruz. Geçen sene 70 kuruş salıncık domates sattık, bu sene 40 kuruş. 20 dekar alanda daha ürünlerimiz toplanmadı. Yağmurun erken yağması işimizi zorlaştırdı. Daha fazla yağması halinde tarladan hiç kaldırmayacağız. Tahminen dekar başına 9 ton alacağımıza belki 5 ton alacağız. Maliyetleri çok yüksek. Belki de bu yıl zararına kapatacağız" dedi. **İHA**



FETÖ'nün kriptolu flaş belleği ABD'de çözülecek

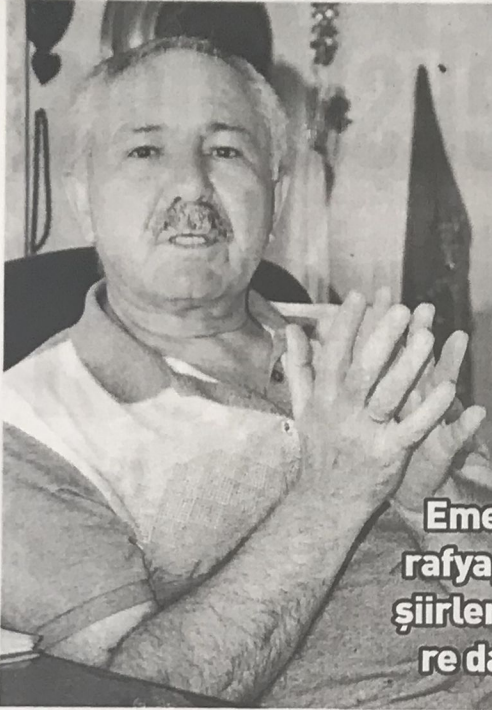
Bursa'da, Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) insan kaynakları departmanı oluşturulmasında ele geçirilen şifreli dosya, çözülmesi için ABD'ye gönderilecek. Dosya'da Manisa'dan da isimler var. Bursa İş, Kariyer, Eğitim Merkezi Derneği oluşturulmasında aranan "Semin" kod adlı Necati Uysal'ın kişisel veri havuzundaki "Mazi" isimli şifreli

dosyanın bulunduğu flash bellekteki diğer dosyanın da çözülmesi için çalışmalar sürüyor. Örgüt üyelerinin isimlerinin bulunduğu tahmin edilen ve "Mazi"den 12 kat fazla yer kaplayan dosya, Türkiye'deki ilgili kuruluşlarda görevli uzmanlar tarafından açılmadı. ABD'ye gönderilecek bu dosyayı uzmanların çözmesi durumunda, terör örgütü tarafından

yerleştirilen kriptolu elemanların hala yakalanmamış olanlarıyla, FETÖ'nün kaynaklarının nerelere aktarıldığına dair bilgilere ulaşılacağı öngörüldü. **DOSYADA MANISA'DAN DA İSİMLER VAR**
Söz konusu dosyanın, terör örgütünün kullandığı gizli haberleşme programları ve benzer dosyalardan daha karmaşık bir şekilde kriptolandığı,

anahtar kelime olmadan açılmasının çok zor olduğu öğrenildi. Örgütün "insan kaynaklarından sorumlu imamı" olduğu belirtilen Necati Uysal'ın evinde yapılan aramalarda bulunan USB flash bellek içindeki dosyada, kamuya yerleştirildiği belirtilen yaklaşık 15 bin 500 kişinin ismine ulaşıldı. Terör örgütü içinde yapılan değerlendirme sonrasında kamuya

yerleştirildiği belirlenen 500 kişi hakkında işlem yapılırken 1000 kişi hakkında incelemeler sürüyor. Polis ekipleri, şifresini çözdükleri dosyada isimleri ortaya çıkan kişilere yönelik Bursa, Ankara, İstanbul, İzmir, Kayseri, Şırnak, Erzurum, Balıkesir, Mardin, Şanlıurfa, Bingöl, Amasya, Eskişehir, Kocaeli, Çorum, Adana, Kars, Sakarya, Kahramanmaraş, Malatya, Hakkari, Karabük, Hatay, Tokat, Sivas, Sinop ve Manisa'da eş zamanlı operasyonlar düzenledi. Birçok örgüt üyesini de gözaltına aldı. **İHA**



Manisa'nın şiiir işçisi

Emekli edebiyat öğretmeni olmasının yanı sıra yaşadığı coğrafya, kültür, toplumsal olayların da etkisiyle yıllardır yazdığı şiirlerle yüreklerimize dokunan Ragıp Özcan'la yaşama ve şiire dair konuştuk ve hayata şiir gibi bakmanın keyfine vardık.

Hülya Kılınç

1953 yılında Yozgat'ın Sorgun ilçesine, bağlı Bahadın Köyü'nde doğan Ragıp Özcan, 7 çocuklu ailenin en büyük çocuğu ve kardeşlerine yol gösteren olmuş. Liseyi memleketinde bitirdikten sonra, çocukluğunda kanına işlenen okuma virüsünün de etkisiyle çok istediği Diyarbakır Eğitim Enstitüsü Türkçe bölümünde yazma yolunda ilk önemli adımı atmış. 1980 yılında ilk görev yeri olan Kars'ın küçük bir köyünde öğretmenlik yapmış ve ardından Manisa'nın Kırkağaç ilçesinde 6 yıl öğretmenlik yaptıktan sonra 2000 yılında emekli olmuş Ragıp Hoca.

Kendisi gibi Edebiyat öğretmeni olan Nur Özcan ile evli olan Ragıp Hoca, eşinin de teşviki ile yıllarca yazdığı şiirlerini 2005 yılında "Gün uzar bin yıl olur" adlı şiir kitabında toplamış. Ardından diğer şiir kitapları peşi sıra gelmiş. "Sevgi olup Yaşamak" adlı son şiir kitabını 2019'un Ocak ayında Okuyucularıyla buluşturan Ragıp Özcan ile şiirlerinde anlattığı; Anadolu insanı, toplumsal olaylar, aşklar, ideolojiler ve olmazsa olmaz edebiyatımızın usta kalemlerine dair güzel bir söyleşide bulunduk.

KILINÇ: Köyde doğmuş, belirli bir yaşa kadar da köy kültürü olarak yaşamışsınız. Sizi bu süreçte okumaya, yazmaya yönlüten hangi etmenler oldu? Yazma fikri nasıl oluştu Hocam sizde?

ÖZCAN: Eskiden köy odaları olurdu. O köy odalarında Hz. Ali'nin cenkleri, Ebu Müslim'in savaşları, Köroğlu'nun destanları okunurdu. Okumaya başladığımda babam bana Köroğlu'nun bir kitabını almıştı. Ben iki kiş o köy odasında Köroğlu kitabı okudum. Okuma yazma bilmeyenler de vardı dinlemeyi çok seviyorlardı. Köy odasına gelen herkes evinde ne varsa onu getirirdi. Börek, ceviz gibi. Çay demlenir, onlar sonra tabaklara konur, tabaklar sohbetten sonra çayla birlikte yenilirdi. Bir adam vardı, herkese

"herkes hakkına oldu mu razı?" diye sorardı. Sonra sohbetler edilir, evlere dağılırdı herkes.

"DEDEM VE AMCAM DA ŞİİR YAZARDI"

Benim dedem de, amcam da şiir yazardı. Hatta benim bir öğretmenim vardı Süleyman Çalışkan diye. Babama "Ragıp'a kitap al, okumayı seviyor" demiş. Köylümüz olduğu için iyi öğrencilere özen gösteriyordu. Babam da bana Köroğlu kitabını almıştı. Bu benim ilk kitabım oldu. Eski aşık geleneğinde vardır şiir okumak. Köylere gelir okurlardı, öyküler anlatırlardı. Bizde de vardı örneğin: Amcamın eşi Tepeden göz diye bir masal anlatırdı. Yıllar sonra Homeros'un İlyada ve Odesa adlı destanında karşılaştım. Yaklaşık 3 bin yıl

yorsunuz. Ben de ilkokulu bitirip ortaokula başladım. Köroğlu'ndan sonra ilk okuduğum kitap Fakir Baykurt'un "Yılanların Öcü" adlı kitabıdır. Daha sonra Orhan Kemal'in, Yaşar Kemal'in kitaplarıyla karşılaştıktan sonra ben de kitap alıp okumaya başladım. Lise öğrencisi olduğumda solcuydum. İlk Tefvik Fikret'i çok sevdim. Tefvik Fikret Galatasaray Lisesi'nde idareciyken geriller okulu basarlar, Tefvik Fikret kapının önüne dikilir der ki "Cesedimi çiğnemenen bu okula giremezsiniz" der. Daha sonra öğrencilik yıllarımda Namık Kemal'i çok sevdim. Daha sonra Yaşar Kemal, Orhan Kemal, Nazım Hikmet, Ahmet Arif, Aziz Nesin okumaya başladım. Can Yücel'i Orhan Veli'yi şiirde çok sevdi. Orhan Veli'nin şiirde yaptığı o özgür şiir yazma büyük bir

tim. İlk eylemim odur okul yönetimi, Lise bitince Eğitim Enstitüsü'nü kazandım orada da edebiyatı seçtim. Başka arkadaşlarım top fakültelerini, mühendislik fakültelerini seçerken ben 18 okul seçiliyordum, ben hepsine eğitim enstitüsünü yazdım. Diyarbakır eğitim enstitüsünü kazandım. Öğretmen oldum ve bu süreçte her günümün en az iki saatini kitap okumaya ayırdım. Şimdi de hala günümün iki saatini okumaya ayırıyorum. Hatta edebiyat öğretmenim olduktan sonra Türkçe derslerine de giriyorduk. Metinler oluyordu, ben derse mutlaka Anadolu notlarıyla giderdim. Ya da yoksa başka bir yazarın öyküsü vardır, o öykünün içinde olduğu kitapla giderdim. Derslerime hep işleyeceğim konuyla ilgili kitapla gittim. Öğretmen olunca yarın Pir Sultan'ı işleyeceksem o gün mutlaka Pir Sultan'ı okur öyle derse girerdim.

KILINÇ: Kardeşleriniz de ilgili miydi okumaya? Siz nasıl bir rehber oldunuz kardeşlerinize?

ÖZCAN: Evet evde bir kitap okuyan olunca sizden küçükler de sizin yolunuzdan gidiyor. 7 kardeşiz köyde çiftçilik yapan bir kardeşimizin dışında hepimiz de dışarıdayız. Kalabalık ailede yetişmek de farklılaştırıyor insanları. Ben çok severim kalabalık ortamda yemek yemeyi, sohbet etmeyi. Elbet de köyde yaşamının getirdiği zorluklar vardı. Ekmeğimiz biterdi, haber gönderirdik, ekme beklerdik.

KILINÇ: Bu zor koşullar sizin hayatı daha iyi algılamanızı, dünya görüşünüzü belirlemenizi de etkileyerek yazmanıza önemli bir etkisi olmuş. En önemlisi de babanızın size aldığı o ilk Köroğlu kitabı ilk kıvılcımı o çakmış anlaşılan.

ÖZCAN: Yaşadığınız çevre, yaşadığınız koşullar, siyasi görüşünüz sizi ister istemez muhalif yapıyor. Bu muhaliflik düşünceleriniz, duygularınıza şiirlerinize yansıyor. Bu yansımaya örneğin ben şiirlerimi yazdım.

KILINÇ: Pekli nasıl başladınız şiir yazmaya? Ben okudukça geliştirdim. Okudukça bilgi dağarcığınızı doyuruyorsunuz. Bir gün geliyor bu dolan dağarcık taşmaya başlıyor. İşte bu yazılanlardır taşanlar. Kimisi şiir yazar kimisi öykü yazar, kimisi de



önce bizim köyde okuma yazması olmayan amcamın eşi tarafından bize masal olarak anlatılırdı.

"KÖYÜMÜZDE AŞIKLIK GELENEĞİ VARDI"

Aşıklık geleneği bizim köyümüzde hep vardı. Şiirler, dualar, destanlar okunur anlatılırdı. Bizim köyde herkesin Karacaoglan'dan, Aşık Veysel'den söylediği bir dörtlük mutlaka vardı. O ortamda yetişince siz de kaçınılmaz olarak yazıp çizmeye başlı-

devrim olarak görülmeli. Günümüz şair ye yazarları okumaya başladıktan sonra bizim zamanımızda lisede fen ve edebiyat bölümü vardı. Ben edebiyat bölümünü seçtim. Böylece daha çok kitapla karşılaştım. **"DÖNEMİN SİYASİ OLAYLARINDAN ETKİLENDİM"** Daha çok okudum. 1968 yılında o dönemin siyasi olaylarından etkilendim. Örneğin Deniz Gezmiş'ler idam edildiğinde 10 gün sakallarımı kesmeyerek protesto etmiş-

roman yazar. Yani dolmadan taşmak olmaz. Duygusal olacaksınız, iyi gözlem yapacaksınız, iyi okuyucu olacaksınız, iyi araştırmacı olacaksınız ki yazsınız. Hani "İlham geliyor" derler ya. İlham falan gelmiyor. Varsa dağır-
cığınızda yazarsınız. Duyulduğunuzda yaz-
maya başlarsınız, sizi ilk ateşleyen duygu
olur ama yazdıklarınız biriktirdiklerinizdir.

**"İNSANIN ANAYURDU ÇOCUKLUĞU-
DUR"**

KİLİNÇ: Siz nereden beslendiniz, nasıl
doldurdunuz dağarcığınızı?

ÖZCAN: Anadolu'da çok güzel bir söz vardır
insanın anayurdu çocukluğudur" diyor.
Benim de yaşadıklarım şiirlerimin çoğunu
oluşturdu. Aslında herkes çocukluğundan
gençliğinden yaşamından kendinden bir
şeyler yazar çoğunlukla. Çünkü doğup
büyüdüğümüz yerler bizi şekillendirir. Ben
başka bir yerde doğsam belki bu şiir kitabını
yazmazdım. Gerçekçi olmaz devrimci
olmazdım belki.

KİLİNÇ: Bir de bu oluşuma katkı sunan
insanlar var. Her ne kadar yaşadığımız
topraklar, kültür, coğrafya etkili olsa da,
en önemlisi insan faktörü sanırım. Bir
kitap okuma kültürü var köyünüzde. Siz
daha ilkokula giderken kitap okuyorsunuz
ve o köyün tüm yaşlıları sizin okuduğunuz
kitabı dinliyor. Sizi birey olarak önemsi-
yor, saygı duyuyorlar. Bu da sizi yazmaya
karşı daha cesaretli kılmış sanırım.

ÖZCAN: Tabi köyümüzde yaşayanlar
sohbetlerinde Dadaloğlu'ndan, Karacaoğ-
lan'dan dörtlük okurdu. Onanın hamuru bizi
şekillendirdi.

KİLİNÇ: İlk kitabınızı ne zaman çıkardınız
öğretmenlik yaparken mi yoksa emekliliği
mi beklediniz?

ÖZCAN: Emekli olduktan sonra çıkardım.
Şiirlerimi yazıp biriktirdim. Uzun yıllar
Kars'ta öğretmenlik yaptım. Sonra Mani-
sa'nın Kırkağaç ilçesine geldim. Kırkağaç'tan
Manisa'ya geldikten sonra eşimle evlen-
dim. Biraz ekonomik olarak rahatladım. İlk
evliliğimde eşim çalışmıyordu. O dönemde
ekonomik olarak rahat olmadığım kitap
çıkarmak zordu elbette. Eşim bana çok des-
tek oldu. Şiirlerimin kitaplaşması yönünde
çok teşvik etti.

İLK KİTAP ÖZLEMLE YAZILDI

İlk kitabım "Gün uzar bin yıl olur" 2005
yılında çıkardım. Bu kitabımda çocuklarımı
özlemim çok yoğun. Hur Özcan benim ikin-
ci eşim. Daha önce bir evlilik yaptım. O ev-
liliğimden bir oğlum bir kızım var. oğlumun
adı Kurtuluş, kızımın adı Ebru. Kırkağaç'ta
görev yaparken eşimin ailesi Fransa'daydı.
İlşikimiz yıpranmıştı. O dönemde yeşil pasa-
port almıştık. Pasaportla çocukları da alarak
Fransa'ya ailesinin yanına gitti. Biliyorsunuz
bizim gibi ülkelerde evlilikler biterken kira
döke oluyor. Bizde de böyle oldu. Bir şiirimde
çocuklarımla sesini 3 bin gündür duyma-
dığımın söz ediyorum. Bu 10 yıla denk
gelen bir süre. O özlemli bana o şiirleri
yazdıran. Duygu önemli ama o duyguyu
şirleştirmek de önemli. İşte o bilgi birikimi,
aldıklarınızdan yararlanıyorsunuz. Daha
sonra 2006 yılında 'Uzat ellerini insanlara'
şiir kitabım çıktı. 2007'de 'Gün girince ka-
ranlığın koyununa', 2008'de 'Yalnız değilim
burada' kitabım çıktı. En son kitabım "Sevgi
olup yaşamak" 2019'un ilk aylarında çıktı. 7.
Kitabım hazırlığını sürdürüyorum.

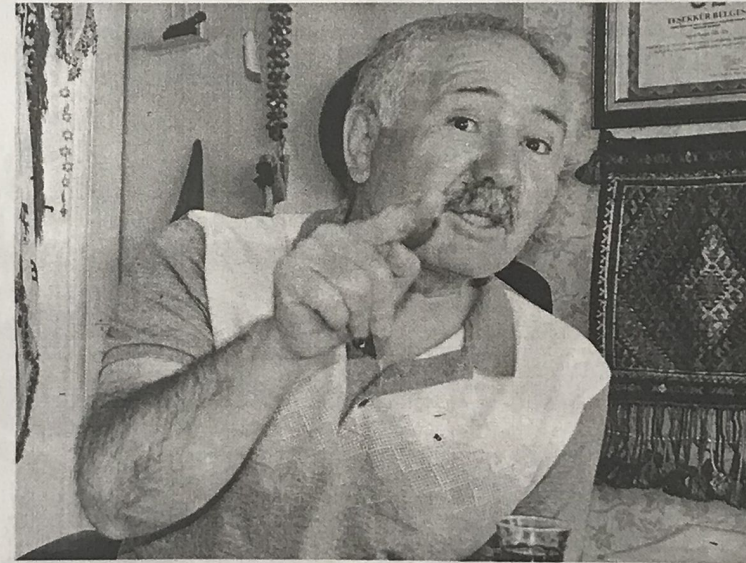
**"ALEVİ OLDUĞU İÇİN BENİMSİDİĞİM
SEVGİ..."**

Şairler diğer şairlerin şiirlerini okuyarak
gelişirler, kendilerini geliştirirler, en son şiir
olurlar. Okuduktan sonra yavaş yavaş siz
oluyorsunuz. İlk şiir kitabımda belki yüzde

60 bendim. Bir arkadaşım hatta "Nazım
Hikmet olmuş çıkmışsınız" dedi. İlk kitabım-
da Nazım Hikmet'ten çok etkilene mişim.
Daha sonra ikinci şiir kitabımda sanıyorum
yüzde 70, üçüncü şiir kitabımda yüzde 80
bendim. Dördüncü, beşincide belki yüzde
90'dım ama son şiir kitabımda yüzde 98
ben oldum. Artık ben şairim. Ve bana
özgü yazıyorum. Bu kitabımda da sevgiyi
ön plana çıkardım. Belki Alevi oluşumdan
benimsediğim bir şey sevgi. İnsan yaşa-
mında önemsediyim bir duygu olduğuna
inandığım için bu kitabımın adına da 'Sevgi
olup yaşamak' ismini verdim.

KİLİNÇ: Ragıp Hoca'm uzun yıllarda
edindiğiniz birikimlerinizi 6 kitapta şiir-
leştirmişsiniz. Duygularınızı anlattığınız
kitaplarınızın okuyucuyla buluşması nasıl
bir his? Nasıl heyecan veriyor size?

ÖZCAN: Yeni evlendiniz eşiniz hamile
doğum yapacak, sancısını eşiniz çeker ama
aynı heyecanı siz de yaşıyorsunuz. Her şiir
kitabım çıktığında aynı duyguları yaşıdım.
Çocuğum dünyaya geliyor gibi. Benim
bunda 5 yıllık bir emeğim var. Şiirlerimi
yazarken önce yazar bilgisayara atarım,
bilgisayarda çalışılacak şiirler diye dosyam
var. Her her sabah gelirim onları kendimce



düzeltilir, ekleme yapar veya silerim. Sonra
artık yayımlanmaya uygun hale geldiğine
inandığımda çalışılmış şiirlere atarım. Kitap
haline gelecek şiirler en az 20 kez elimden
geçer. Daha iyi, daha sade, daha akıcı
bulmak. Şiirimi okurum su gibi akıp gidiyor-
sa sorun kalmamıştır orada. Ama bir yerde
takılıyorsa o sorunu giderinceye kadar
çalışırım.

KİLİNÇ: Şiir kitabınız çıktıktan sonra
elinize aldığınızda, hiç yazdıklarınız için
"keşke şu kelime yerine şunu yazsaymı-
şım" dediniz mi?

ÖZCAN: Olmaz mı! Elbette şunun yerine şu
kelimeyi kullansaymışım dediğim oldu. Bu
daha sonraki kitabınızda daha iyi olmanızı,
kendinizi bulmanızı sağlıyor.

ÜLKEMİZDE BUGÜN HERKES ŞAİR!

KİLİNÇ: Hoca'm öyle herkes eline kâğıt
kalem alıp bir şeyler yazarak şair olması
mümkün değil; altyapı, donanım, gözlem,
araştırma, yaşamışlık gibi birçok etkenin
de bir araya gelerek harmanlanması ve
ortaya okunduğunda herkesin kalbine
dokunması gerekiyor. Ancak bizim ülke-
mizde bugün herkes şair! Bu durumu nasıl
değerlendiriyorsunuz? Bir Nazım Hikmet,

**Ahmet Arif, Hasan Hüseyin Korkmazgil
gibi şairlerin şiirlerini okuyup anladıktan
sonra şiir yazmak çok kolay olmasa gerek.**

Sizce herkes yazmalı mı?

ÖZCAN: Bunu dediğim çok oldu. Rifat Ilgaz'ı
Cahit Külebi'yi, Can Yücel'i, Cemal Süreya'yı,
Şükrü Erbaş'ı okuduğunuzda olmadığınızı
görüyorsunuz. Bizim ülkemizde eskiden
yerleşim yerlerine halk ozanları gelirdi. Aslı
ile Kerem'i, Leyla ile Mecnun'u anlatırlar-
dı. Şiirler okur öyküler anlatırlardı Yunus
Emre'den, Pir Sultan'dan, Karacaoğlan'dan.
Onları dinleye dinleye büyüdükle için
onların da anlatacak öyküleri, şiirleri olma-
ya başladı. Aşık Veysel'i çoğumuz biliriz. Aşık
Veysel'in gözleri görmüyor olmasına rağmen
Türk Anadolu Şairleri içinde seçkin bir
yeri vardır. Bu halk ozanlarını dinlemesinin
bir sonucudur. Şiirlerini yazdırmıştır. Bizim
Anadolu kırsalında hep böyle olmuştur.

Kars'ta öğretmenlik yaptım Karslı Er-
zurumlu halk ozanları düşünceye kadar
gelirlerdi. O halk ozanları gezerlerken
hem kendi şiirlerini aktarıyorlar hem de
beğendikleri ozanın şiirlerini aktarıyorlar.
Bizim köyde her delikanlı, her kadın ağzını
açtığında Dadaloğlu'ndan Karacaoğlan'dan
Pir Sultan'dan bir dörtlük söylerdi. Bu da

sunda en önemli şey bilgi birikimi.

KİLİNÇ: Bilgi birikimi gerekiyor, bunu ta-
mamlamak için: doğayı, çevreyi, toplum-
sal olayları iyi gözlemleyip iyi algılamak
da gerekiyor. Anlatılabilmek için yaşamak
da gerekiyor. Hiç aşık olmayan birinin
herkese dokunacak bir aşk şiiri yazması
mümkün mü sizce?

ÖZCAN: Mümkün değil elbette. Bir şeyler
yazılır ama yavan olur. Sabahattin Ali bir
şiirinde bir köpeği anlatmış. Arkadaşları
çok beğenmişler şiiri, çok güzel yazdığını
söylemişler. Sonra bir gün Sabahattin Ali'nin
evine gelmişler orada bir köpek var zayıf
çirkin, kemikleri görünen bir köpek. Arka-
daşları Sabahattin Ali'ye "Sen bu köpeği
öyle anlattysan bu işi biliyorsun" demişler.
Birikim dedik ya çok önemli. Bu birikimle
bir ağacı çok güzel anlatabilirsiniz. Bir insan
sanatın hangi kolu olursa olsun ucundan
kıysından bulamışsa kaçınılmaz daha iyi
insan oluyor. Sabırlı, hoşgörülü oluyor daha
olgunlukla karşılıyorlar yapılan bir hatayı.
Sanatla ilgilenenler evliliklerde çok iyi bir eş
oluyorlar, çok iyi birer yurttaş oluyorlar. Çok
iyi arkadaş, komşu olduklarına da inanıyo-
rum.

KİLİNÇ: Bundan sonraki hedefiniz nedir?
Yazma eyleminde bulunan bir insanın yaz-
maktan uzak kalamayacağı gerçeğini de göz
önünde bulundurarak, yazmak adına
neler yapacaksınız bundan sonra?

ÖZCAN: Yazan bir adama yapılacak en
büyük kötülük yazmasını engellemek veya
yazmaması diye düşünüyorum. Toplum-
cusunuz ve yaşayanlar da size yazdırıyor.
Dünyada savaş olurken, ülkemizde askerler
ölürken siz bu savaşa duyarız kalamaz-
sınız. Kalyorsanız insanlığınızdan şüphe
ederim. Siz eğer insansanız dünyadaki tüm
zulümlere karşı durmak, birilerine aktarmak
için yazmak zorundasınız. Sağlığım elverdiği
sürüce yazmaya bundan sonra da devam
edeceğim. Şiir yazmak benim yaşam biç-
mim. Şiir yazarken çok keyif alırım. Benim
için dünyadaki başka bir keyif şiir yazmak-
tan daha güzel değildir.

Yazmak keyif veriyorsa yazarsınız. Ben ya-
şamın her alanında her koşulda; ölümün de-
ğil yaşamın, savaşın değil barışın, kötülüğün
değil özgürlüğün, paranın değil sevginin,
bireyciliğin değil dayanışma ve paylaşmanın
sosyalist, ilerici, devrimci değerlerin yanın-
da olmayı görev bildim. Hep böyle oldum.

KİLİNÇ: Teşekkür ederim Ragıp Hoca'm. O
zaman sizin bir şiirinizle bitirelim söyleşi-
mizi.

ÖZCAN: Ben teşekkür ederim söyleşi için

"Gecenin karanlığından el ayak çekilin-
ce
Gömlürüm deniz harami yalnızlığın
koyununa
Sol yanımda sancılı ölümler başıboş
gezerken

Nelere gebe kim bilir gelecek diye
düşünürüm.
Bir ses bir güzel ayak sesi duyuram
gecenin zifiri karanlığında
Bilirim ki sen gelmektesin gülüşüne
sevdalandığım
Biter özlemim, biter umarsızlığım, biter
beklentilerim
Yıkılır kederli dağlar
Su toprağa, güneş bulutlara esen yel
kuytusuna,
Yüreğim sana yürür
Çözülür dilimin suskunluğu
Başlarım bizim türkülerini çığırma."

Hasan Türek'e 60 bin Euroluk hibe desteği

Manisa Hasan Türek Anadolu Lisesi, Dış İşleri Bakanlığı, Avrupa Birliği başkanlığı tarafından Yürütülen Erasmus + Programı Okullar Arası Stratejik Ortaklıklar faaliyeti kapsamında iki projede 59 bin 500 Euro hibe desteği alacak.

Muzaffer Kirt

Manisa Hasan Türek Anadolu Lisesi, iki projede 59 bin 500 Euro hibe desteği alacak. Dış İşleri Bakanlığı, Avrupa Birliği başkanlığı tarafından Yürütülen Erasmus + Programı Okullar Arası Stratejik Ortaklıklar faaliyeti kapsamında 2019 Teklif Çağrısı Döneminde sunulan 'Gençleri birleştirerek çevre bilincinin artırılması- (RECAT Raising Environmental Awareness with Combining Teens) ve 'Çevre ve spor yoluyla gençlere kültürlerarası fırsatları sunmak- MOVES (Multicultural Occasions Via Environment and Sports) başlıklı proje teklifleri toplamda 59 bin 500 Euro hibe desteği ile kabul edildi. Proje koordinatörlüğünü Kimya Öğretmeni Bahar Tiryakioğlu yapıyor.

TÜRKİYE'DEN İKİ OKUL PROJE ORTAĞI

Gençleri birleştirerek çevre bilincinin artırılması (RECAT) Projesinden bahseden Okul Müdürü Ömer Bozoğlu, "Almanya koordinatörlüğünde yürütülecek REACT projesinin ortakları İspanya, Fransa, Estonya'dan lise ve dengi okullar, Türkiye'den 2 okul, Hasan Türek Anadolu Lisesi ve İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesidir. Projenin amacı, çevre bilincinin geliştirilmesi ve bilim uygulamalarına ilginin artırılmasıdır.



Hava, toprak, su kirliliği ve sıfır atık olarak 4 tema üzerine kurulan projede katılımcılar laboratuvar çalışmaları ve teknik ziyaretler gerçekleştirecekler" dedi.

SPOR AKTİVİTELERİ DÜZENLENECEK

Çevre ve spor yoluyla gençlere kültürlerarası fırsatları sunmak (MOVES) isimli projenin Polonya koordinatörlüğünde yürütüleceğini kaydeden Bozoğlu, "MOVES projesinin ise ortakları, İtalya, Portekiz, Letonyadan lise ve dengi okullar ile Türkiye'den 2 okul, Hasan Türek Anadolu Lisesi ve İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesidir. Proje sağlıklı bir yaşam sürdürülebilirlik için fiziksel aktivitenin artırılmasının önemini vurgulamayı amaçlamaktadır. Proje boyunca çeşitli spor aktiviteleri gerçekleştirilecek, seminerler düzenlene-

cek, profesyonel sporcular ile görüşmeler yapılacak, farklı spor dalları tanıtılacak ve deneme imkanı sunulacaktır" diye konuştu.

40 ÖĞRENCİ VE 16 OKUL PERSONELİ KATILACAK

Bozoğlu, "2 yıl boyunca devam edecek projelerin yurtdışında gerçekleştirilecek proje toplantılarına Hasan Türek Anadolu Lisesinden toplam 40 öğrenci ve 16 okul personelinin katılımı planlanmaktadır. Bu çalışmaların öğrencilerimizin dijital ve yabancı dil becerilerinin geliştirilmesi farklı kültürlerle karşı önyargıların yıkılması ve kültürel köprülerin kurulması gibi amaçların yanı sıra ulus ötesi kazanımların yerel anlamda okul ve yakın çevrede yaygınlaştırılması gibi farklı amaçları da bulunmaktadır. Söz konusu projelerin ilk ulusötesi toplantılarının Şubat 2020'de İtalya ve Mart 2020 tarihinde İspanyaya gerçekleştirilmesi planlanmaktadır" dedi.



Büyükşehir işletmelerin fiyat etiketlerini denetledi



Manisa Büyükşehir Belediyesi, Sanayi ve Ticaret İl Müdürlüğü işbirliğiyle 2019-2020 eğitim-öğretim döneminin de başlaması dolayısıyla işletmelerde fiyat etiketi denetimi yaptı. Zabıta Dairesi Başkanı Mustafa Duman, denetimlerin devam edeceğini söyledi.

Manisa merkez ve ilçelerinde yetki ve sorumluluk alanlarında AVM ve ototerminallerdeki işletmeler, Sanayi ve Ticaret İl Müdürlüğü denetim yetkilileri ve Manisa Büyükşehir Belediyesi Zabıta Dairesi Başkanlığı ile Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığı Ruhsat Servisi birimi ile birlikte denetlendi. Denetimler, 2019-2020 eğitim-öğretim yılının başlamasıyla birlikte vatandaşların kaliteli ve güvenilir alışveriş yapmaları konusunda 28.11.2013 tarih ve 28835 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanıp, 28.05.2014 tarihi itibarıyla yürürlüğe giren 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Kanununun 54-84'üncü maddelerinde yer alan 'Fiyat Etiketleri Denetim Uygulama ve Bilgilendirme Çalışmaları' kapsamında yapıldı. Vatandaşları fiyat etiketi olmayan malları almamaları konusunda duyarlı olmaya çağırarak Zabıta Dairesi Başkanı Mustafa Duman, tüketicinin korunması noktasındaki çalışmaların ilgili kurumlarla işbirliği içinde devam edeceğini söyledi. İHA



Manisa FK'nın hedefi galibiyet

TFF 2. Lig Beyaz Grup'ta zirvenin sahibi olan Manisa Futbol Kulübü, yarın saat 16.30'da Mürin Özkasap Stadı'nda karşılaşacağı Hekimoğlu Trabzon maçına odaklandı. Bugün gerçekleştireceği ter idmanının ardından hazırlıklarına son noktayı koyacak olan takımı-mız sahadan galibiyetle ayrılıp 3'te 3 yapmanın planlarını yapıyor.

TFF 2. Lig Beyaz Grup'ta sezona iyi bir başlangıç yapan Manisa Futbol Kulübünde gözler yarın saat 16.30'da Mürin Özkasap Stadı'nda oynanacak olan Hekimoğlu Trabzon maçına çevrildi. Bugün yapacağı ter idmanının ardından hazırlıklarını tamamlayacak olan takım, Halil Onulmak Spor Tesisleri'nde kampa girerek maç

saatini beklemeye başlayacak. Kritik maç öncesinde takımın kart cezalı Nizamettin Çalışkan dışında eksik bulunmuyor.

ERTEKİN, "KAZANMAKTAN BAŞKA DÜŞÜNCEMİZ YOK"

Manisa Futbol Kulübü Teknik Direktörü İsmail Ertekin, Pazar günü konuk edecekleri Hekimoğlu Trabzon maçı öncesinde yaptığı açıklamada, "Hazırlıklarımızı yarın yapacağımız antrenmanın ardından tamamlayacağız. Tek hedefimiz sahadan 3 puanla ayrılıp galibiyetler serisini sürdürmek. Kazanmaktan başka düşüncemiz yok. Taraftarlarımızın da desteğiyle sahadan 3 puanla ayrılacağımıza inanıyorum" dedi. Karşılaşmanın Hakemi Oğuzhan Uğurlu TFF 2. Lig Beyaz Grup'ta haftanın maçlarını yönetecek olan hakemlerde belli oldu. Manisa Futbol Kulübü'nün yarın saat 16.30'da Mürin Özkasap Stadı'nda karşılaşacağı Hekimoğlu Trabzon maçını Oğuzhan Uğurlu yönetecek. Uğurlu'nun yardımcıları ise Okan Akbal ve Sinan Bilen yapacaklar. Önder Çalı ise dördüncü hakem olarak saha kenarında olacak. **Haber Merkezi**



Gözde Lounge'den maç öncesi Manisa FK'ya jest



Gözde Lounge işletmesi yarın ligin 3'üncü haftasında Mürin Özkasap Stadı'nda Hekimoğlu Trabzon ile karşılaşacak olan Manisa Futbol Kulübü'nü kahvaltıda ağırladı.

Yarın ligin 3'üncü haftasında Mürin Özkasap Stadı'nda Hekimoğlu Trabzon ile karşılaşacak olan Manisa Futbol Kulübü, Gözde Lounge işletmesinin davetlisi oldu. Kulüp Başkanı Mevlüt Aktan ve takım kaptanı Nizamettin Çalışkan, üzerinde Gözde Lounge yazılı 45 numaralı Manisa Futbol Kulübü'nün formasını Gözde Grup Yönetim Kurulu Başkanı Adnan Erbil'e hediye ettiler. Kahvaltıda kulüp başkanı Mevlüt Aktan, Manisa Büyükşehir Belediyesi Spor Yönetim Kurulu Üyeleri Özcan Nalbantlar, Ertan Korkmaz, Onur Baylan, Manisa Futbol Kulübü CEO'su Levent Devrim, kulüp genel müdürü Alparslan Kaya, Spilaz Genel Müdürü Engin Anlı, teknik heyet ve futbolcular katıldı.

ERBİL, "MANİSA FUTBOL KULÜBÜ ŞEHİRİMİZİN KULÜBÜ"

Manisa Futbol Kulübü sabah kahvaltısında ağırlamaktan büyük mutluluk duyduklarını söyleyen Gözde Grup Yönetim Kurulu Başkanı Adnan Erbil, "Manisa Futbol Kulübü, bizim şehrimizin kulübü. Biz tabii ki bir Manisalı olarak Manisa Futbol Kulübü'nün çok iyi yerlere gelmesinden büyük mutluluk duyarız. Manisa'ya çok şey katacağına inanıyorum ben Manisa Futbol Kulübü'nün. Bu tip sportif faaliyetler gençlerimizin kötü alışkanlıklardan arınmasına vesile olur, gençleri spora özendirir, gençlerimizin spor ahlakını da geliştirir. Başta başkanımız olmak üzere, yönetici arkadaşlarımıza, sporcu kardeşlerime, teknik heyete teşekkür ederim. Bu tür organizasyonların devamı olur inşallah ifadelerini kullandı.

"MANİSA'DA AİDİYET DUYGUSUNU HİSSETTİRMEK İSTİYORUZ"

Şehirle bütünleşmek ve birlikteliği sağlamak adına bu tür organizasyonlara büyük önem verdiklerini söyleyen kulüp başkanı Mevlüt Aktan ise, "Takımımızı sabah kahvaltısında ağırlayan Gözde gruba çok teşekkür ediyoruz. Sağ olsunlar bize bugün güzel bir kahvaltı verdiler. Manisa'yla bütünleşeceğiz. Manisa'nın son damarına kadar herkese ulaşacağız. Takımımızı çok iyi bir şekilde ifade edeceğiz. Manisa'mız kazanacak. Bizim gerçekten çok güzel hayallerimiz var. Bu güzel hayaller Manisa'yla birlikte gerçekleşecek. Manisa'da aidiyet duygusunu hissettirmek istiyoruz. Bu bizim için çok önemli. Gözde Grup Yönetim Kurulu Başkanı Adnan Erbil'e çok teşekkür ediyorum. Sağ olsun kendisi maçlarımıza da gelip bize destek veriyor. Bütün Manisa'yı, gençlerimizi maçlarımıza bekliyoruz" diye konuştu. **Haber Merkezi**



BAŞKAN ÇERÇİ BAŞKENT'TE YUNTDAĞI GÜREŞLERİNE DAVET ETTİ

Yunusemre Belediye Başkanı Dr. Mehmet Çerçi, Ankara'da temaslarda bulunarak kabine üyelerini bu yıl 4.sü 22 Eylül Pazar günü düzenlenecek Yunusemre Belediyesi Geleneksel 4. Yuntdağı Yağlı Pehlivan Güreşlerine davet etti.

Ankara'da çeşitli ziyaretlerde bulunan Yunusemre Belediye Başkanı Dr. Mehmet Çerçi, siyasetçileri ve bürokratları 22 Eylül Pazar günü düzenlenecek Yunusemre Belediyesi Geleneksel 4. Yuntdağı Yağlı Pehlivan Güreşlerine yağlı güreşlerin sembolü kırmızı dipli mum ile davet etti. Başkan Çerçi'ye ziyaretlerde AK Parti Manisa Milletvekili Av. İsmail Bilen ve Belediye Meclis Üyesi İhsan Akyel eşlik etti. Tarım ve Orman Bakanı Dr. Bekir Pakdemirli, TBMM eski Başkanı Bülent Arınç, Ticaret Bakanı Ruhsar Pekcan, Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Sinan Aksu, Tarım ve Orman Bakan Yardımcısı Fatih Metin, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı İzmir Milletvekili Hamza Dağ ile biraraya gelen Belediye Başkanı Çerçi, ata sporumuz olan yağlı güreşe olan ilgiyi arttırmayı amaçlayan organizasyonun Türk sporu için önemli olduğunu söyledi. **Haber Merkezi**



Teniste kupalar sahiplerini buldu

Manisa'nın Salihli ilçesindeki Tenis Spor Kulübü Derneği öncülüğünde kurulan Salihli Tenis Ligi'nde kupalar düzenlenen törenle sahiplerini buldu.

Gümüşçay teni kortunda düzenlenen törenin açılış konuşmasını yapan Salihli Tenis Kulübü Derneği Başkanı Güner Atagöz, amaçlarının ilçede teni sporunu daha üst seviyelere taşımak olduğunu söyledi. Atagöz, kortlarda yapılan iyileştirme çalışmalarından dolayı Belediye Başkanı Zeki Kayda'ya teşekkür etti. Salihli'de her zaman spor ve sporcunun yanında yer aldıklarını belirten Belediye Başkanı Zeki Kayda, teni sporunun ilçede daha da çok yaygınlaşması temennisinde bulunup, dereceye girenleri tebrik ederek, turnuvayı düzenlenen Tenis Kulübü Derneğine teşekkür etti. Salihli Kaymakamı Mehmet Kamil Sağlam ise böyle bir turnuvanın ödül törenine katılmaktan onur duyduğunu belirterek, emeği geçenlere teşekkür edip, şampiyonları kutladı. Konuşmaların ardından birincilik kupasında 1. Gökhan Şanal, 2. Mehmet Öztekin, 3. Murat Kuşluoğlu ve 4. Ersin Atagöz, ikincilik kupasında 1. Murat Kerman, 2. Çağatay Özçelik, 3. Ömer Atik ve 4. Fatih Özden'e kupa ve madalyaları verildi. Ödülleri ise Kaymakam Mehmet Kamil Sağlam, Belediye Başkanı Zeki Kayda, Cumhuriyet Başsavcısı Mustafa Balık, İlçe Emniyet Müdürü Sayım Başaran tarafından verildi. **İHA**

Basketbolcu olmak isteyenlere güzel haber



Turgutlu Belediyesi Basketbol Akademisi'nde kış dönemi kayıtları başladı. Yaz-kış spor yapıyoruz sloganıyla çalışmalarını sürdüren Turgutlu Belediyesi, Basketbol Akademisi ile de geleceğin basketbocularını yetiştirmeyi hedefliyor.

Turgutlu Belediyesi Basketbol Akademisi'nde kış dönemi kayıtlarına başladı. Geleceğin bas-

ketbocularını yetiştirmeyi hedeflediklerini belirten Turgutlu Belediye Başkanı Çetin Akın "Turgutlu Belediyesi olarak Basketbol Akademisi'nde kış dönemi kayıtlarımıza başladık. 2009 ile 2014 yaş grupları arasındaki çocuklarımız bu kurstan faydalanabilir. Önümüzdeki yıl Kız Basketbol takımımızın Bölgesel Liglerde yer alacağı ve geleceğin basketbocularını yetiştirmeyi hedeflediğimiz Basketbol Akademisi kış dönemi kurslarını kayıt yaptırmak ve bilgi almak isteyenler Belediyemiz Sosyal İşler Müdürlüğüne başvurmaları yeterlidir" şeklinde konuştu. **Haber Merkezi**

